

# الخميس القادم، اضراب في السلطات المحلية العربية

## المظاهرات الحاشدة تنطلق غدا في مدن فرنسا الكبرى



● لحظة من إحدى المظاهرات الحاشدة في باريس - صورة خاصة بـ «الاتحاد» - تصوير: جهاد عقل

**\* الشلل يسيطر، اليوم، على المطارات الفرنسية \* بعض المصادر تشير الى تراجع في الاضراب في المدن الصغيرة \***

● باريس - الركلات - تستكمل قيادة الاضراب والتظاهرات المحلية الفرنسية، اليوم الجمعة، آخر استعداداتها لانجاح المظاهرات الاحتجاجية، بمشاركة المواطنين في يوم عطلتهم، المقرر اجرائها يوم غد، السبت. ومن المتوقع ان تشهد المطارات اضرابا شاملا اليوم، الجمعة. ودعت الى هذا الاضراب النقابات الكبرى للفرن. وكان العمال قد عقدوا في أماكن عملهم يوم أمس، الخميس، الاجتماعات الخاصة للبحث في مستقبل الاضراب، الذي يدخل اليوم اسبوعه الرابع على التوالي. وقرر العاملون في القطارات والمواصلات

(البقية على ص ٧)

□ أعضاء لجنة المتابعة يصفون حزب العمل بحزب الكذابين، والنائب حنا حنداد، يهيب مدافعا. الاضراب المقرر انذاري وفي يوم اجرائه سيعقد اجتماع عام لرؤساء السلطات المحلية العربية لاقرار الخطوات التالية. الوضع المالي في السلطات المحلية متفاقم واللجنة تطالب بزيادة مساهمة الحكومة في الميزانيات بمرّة ونصف المرة. دعوة النواب مؤيدي المساواة الى التصويت ضد ميزانية الدولة (٨ ص)

**■ اقرأ في الملحق ■**

- تقرير ميداني من فرنسا لـ «الاتحاد» النقابي، حول الانتفاضة الجماعية الكبرى في فرنسا.
- تقرير خاص بـ «الاتحاد» عن استعدادات بيت لحم، مدينة الميلاد، للاحتفال بالعيد، لأول مرة في تاريخها في ظل السلطة الفلسطينية.
- تقرير خاص بـ «الاتحاد» عن هجمة المصادرة لأراضي مدينة الطيبة.
- لقاء خاص بـ «الاتحاد» مع اميرة عربية في اسرائيل قادت سيارة.
- لقاء خاص بـ «الاتحاد» مع الطبيب حسن متاني.
- عن فصل التوامين السياميين.
- تقريران خاصان بـ «الاتحاد» في الفن حول: □ مركز الناصرة الحديث للثقافة والفنون □ شريط غنائي جديد للفنان غازي ابو بكر.
- زاوية الادب تحتفل بالذكرى السنوية لرحيل الاديب جبرا ابراهيم جبرا.
- آراء ومواقف: اميل حبيبي واحمد دحبور واحمد سعد وتوفيق كتانة ويوسف فرح وعصام مخول وعفيف سالم وغازي ابو ريا وفيصل قرطبي ونشازيات د. ادوار الياس.

**«الارض كرافعة لتطوير البلد» موضوع اجتماع المركز اليهودي العربي لتطوير الاقتصاد العربي**

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - يعقد المركز اليهودي العربي لتطوير الاقتصاد اجتماعا العام السابع يومي الاحد والاثنين القادمين في هرتسليا. وسيعقد الاجتماع تحت رعاية وزير البيئة، يوسي سريد، ووزير التعاون الدولي في السلطة الفلسطينية، نيبيل شعث، وسفير مصر العربية في البلاد، محمد بسيوني. وسيحتل هذا الاجتماع مركز الصدارة في مؤتمر رؤساء وممثلي السلطات المحلية العربية التقليدي، تحت عنوان «الارض كرافعة لتطوير البلد». الجدير ذكره ان المركز اليهودي العربي لتطوير الاقتصاد اسس في العام ١٩٨٨ بمبادرة من مجموعة من رجال الأعمال والشخصيات العربية واليهودية غير الحزبية بهدف توسيع رقعة التعاون الاقتصادي بين اليهود والعرب ولدفع تطور الوسط العربي الاقتصادي.

**مناقشة بيع ارض**

للبيع في قرية عيلين قطعة ارض مسجلة في الطابو وفيما يلي تفاصيل قطعة الأرض:

(١) مساحتها ٢٠١٧٩٥ م<sup>٢</sup>

(٢) القطعة معروفة بقسمية ٦ بلك ١٢٢١١.

على من يرغب الاشتراك في المناقشة تقديم طلب خطي وذلك خلال ٣٠ يوما من تاريخ هذا الاعلان. وذلك في مكتب المحامي جميل نعمانة في عكا شارع بن عبي ٦٥ تلفون ٤/٩٩١٣٣٠٤.

على المتقدم ان يسجل تفاصيله الشخصية، عنوانه والمبلغ المقترح من قبله وكذلك عليه ان يرفق طلبه بكافة تكتية بقية ١٠٪ من المبلغ المقترح.

مع الاحترام المحامي جميل نعمانة

**■ نعي ■**

آل الطبري في البلاد والمخارج يتعزون بمزيد من الحزن والاسى بميلاد الغالي المرحوم صدقي عبد السلام الطبري (ابو عبد السلام) الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم امس الخميس ١٩٩٥/١٢/١٤ في الكويت عن عمر يناهز الـ (٩٤) عاما.

انا لله وانا اليه راجعون

● تقبل التعازي ابتداء من اليوم الجمعة ١٩٩٥/١٢/١٥ لغاية يوم الاثنين ١٩٩٥/١٢/١٨ في بيت ابن اخيه صالح الطبري، في حي النصارى في الناصرة.

**الحزب الشيوعي الاسرائيلي - فرع عرابية**

يدعو جميع الرفاق لحضور اجتماع الكادر الحزبي والذي سيعقد يوم غد الجمعة بتاريخ ١٩٩٥/١٢/١٥ الساعة السادسة والنصف مساء في نادي الحزب.

**نقاط البحث:**

- الوضع السياسي واستعداداتنا لمحركة الانتخابات القادمة.
- متفرقات.

بإشتراك الرفيق محمد نفاع السكرتير العام.

الحضور هام وضروري

بإحترام اللجنة المحلية للفرع

**الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة**

**مجلس الجبهة - الدورة الخامسة**

١٩٩٥/١٢/١٦

عضوا مجلس الجبهة القطرية مدعوون لحضور:

**الدورة الخامسة لمجلس الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة**

الدورة تبدأ أعمالها في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٥/١٢/١٦ في قاعة «متنزه الجليل» - عيلين.

**مواضيع البحث:**

«الوضع السياسي والاجتماعي والفرصة السياسية في اسرائيل واستعدادات الجبهة للانتخابات الكنيستية ١٩٩٦/١٠/٢٩»

حضور جميع أعضاء مجلس الجبهة هام وضروري

بإحترام هاشم محاميد رئيس مجلس الجبهة

**تهنئة**

تهانينا الحارة الى الوالد والزوج العزيز

**غسان خروبة - مدقق حسابات**

بمناسبة افتتاح مكتبه الجديد في مدينة اللد. شارع هيلانة هملكا ٢٨/٣. أمنياتنا لك بالتوفيق والنجاح الدائم

الزوجة ماري والاولاد . انيس وليال

**قداس وجناز الأربعين**

آل خوري وحداد في الناصرة والمخارج يدعونكم لحضور قداس وجناز الأربعين راحة لنفس المرحومة

**ماري ميخائيل خوري**

وذلك يوم غد السبت ١٩٩٥/١٢/١٦ الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر في كنيسة الروم الارثوذكس - الناصرة.

الرجاء اعتبار هذه الدعوة شخصية للجميع.

لا اراكم الله مكروها بعززي

**قداس وجناز الأربعين**

ارملة المرحوم وابنها يوسف وبنتها وعموم آل حبيب واقربائهم وانسابهم في البلاد والمخارج يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي

**جريس حبيب حبيب**

(ابو يوسف)

وذلك يوم غد السبت ١٩٩٥/١٢/١٦ الساعة العاشرة صباحا في كنيسة مار بترقيوس للروم الارثوذكس في الجديدة.

لا اراكم الله مكروها بعززي

**الحزب الشيوعي - منطقة حيفا**

يدعو الرفاق والاصدقاء للاشتراك في الأمسية الهامة حول:

**فرنسا - والنضال الاجتماعي في ظل النظام العالمي الجديد**

بإشتراك:

● النقابي بنيامين غوتين - عضو قيادة المستدروت (العائد من مؤتمر النقابات الفرنسية)

● د. ماجد غمرة

وذلك يوم الثلاثاء ١٩٩٥/١٢/١٩ الساعة السابعة مساء في نادي الحزب على اسم اميل توما - في درج المارونة ١٦ - حيفا.

**لدى محلات بوهيميا كريستال**

اعبادكم وافراحكم تصبح اكثر اشعاعا ونورا

(انظر الاعلان ص ٦ في الملحق)

**شكر على تعازي**

آل ريناوي بصول واقربائهم وانسابهم في الرينة وانحاء البلاد والمخارج يشكرون بجزيل الشكر والامتنان لكل من واساهم بوقفة فقيدهم

**المرحومة الحاجة مزيم طعمة ريناوي - بصول**

(ام الأمين)

**ارملة المرحوم الحاج توفيق سعيد ريناوي بصول**

(ابو الأمين)

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال برقيات التعازي

سائلين المولى عز وجل الا يريكم مكروها بعززي

**الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة**

**دعوة**

نتشرف بدعوتكم لحضور المحاضرة الهامة حول:

**حقوق الانسان والوضع الراهن في البلاد**

تقدم المحاضرة الثانية للجمعية الزميله قمار غوجانسكي وذلك يوم الاحد الموافق ١٩٩٥/١٢/١٧ الساعة السادسة والنصف مساء في نادي واميل توما في عكا القديمة - ساحة فرحي

نأمل مشاركتكم في هذه المحاضرة

بإحترام جبهة عكا الديمقراطية

**لدى ازياء عدنان عبده للشباب والشابات**

تتميزون أناقة وجمالا في العيد ورأس البستنة

(انظر الاعلان ص ٧ في الملحق)

**قداس وجناز الاربعين**

ارملة المرحوم يوسف بولس (ابو عبد الله) وعموم آل بولس وجريس وخوري وموسى واقربائهم وانسابهم في البعثة وعكا والناصرة والمخارج يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي المأسوف على شابه المرحوم

**عبد الله يوسف بولس**

وذلك يوم غد السبت ١٩٩٥/١٢/١٦ الساعة العاشرة صباحا في كنيسة القديسة بربارة للروم الارثوذكس في البعثة.

راجين اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة شخصية للجميع

لا اراكم الله مكروها بعززي











## اعادة النظر في اسلوب تعليم السباقة على الدراجات النارية

ومن المحطات التي قررها كيسان، برامج تأهيل جديدة للسائقين، وقرار حد أدنى من الدروس التي على السائق تعلمها، وكذلك إلزام السائقين القدامى على الدراجات النارية، بالانخراط في دورات خاصة، انعاشية، عملية ونظرية، وعلى الصعيد ذاته قرر كيسان الالتقاء قريباً مع شركات التأمين وممثلي وزارة المالية لفحص امكانية اعطاء جوائز ومحفزات في التأمين لسائقي الدراجات النارية الذين لم يحدّد سببها السرعة الجنونية.

● حيفا - مكتب والاتحاد - قرر وزير المواصلات، اسرائيل كيسان، أمس الخميس، اعادة النظر في اسلوب ونهج تعليم السباقة على الدراجات النارية، وتشديد الأحكام المفروضة على سائقي الدراجات النارية الذين يرتكبون مخالفات سير.

● كيسان - وتبين ان غالبية حوادث الطرق التي تورط فيها سائقو الدراجات النارية وكانت قاتلة، سببها السرعة الجنونية.

## مدمن مخدرات في عكا

\* محاميد يزور المدينة ويلتقي اعضاء اللجنة الشعبية لمكافحة المخدرات \*



● في الصورة: محاميد يتوسط اعضاء اللجنة الشعبية لمكافحة المخدرات (تصوير: ستوديو مونت كارلو - عكا)

حوالي (١٢٠٠) مدمن مخدرات في المدينة. يتحدث في الاجتماع: ابراهيم هندي، مستشار رئيس بلدية عكا وفوزي شعبان ود. حسام طافش وسالم امروش سكرتير فرع الجبهة في عكا، عن مشاكل عكا، خاصة نفش المخدرات مشيرين الى وجود

● عكا - مكتب والاتحاد - التقى رئيس كتلة الجبهة البرلمانية النائب هاشم محاميد، امس الخميس، اعضاء اللجنة الشعبية لمكافحة المخدرات في عكا، بحضور ليف من الاطباء والاختصاصيين، للتداول حول آفة المخدرات النفشية في عكا وسبل معالجتها، خاصة بوجود

## المحكمة المركزية تعيد الفتى المتهم الى بيته، بعد العيش في زريبة!

● الناصرة - مكتب والاتحاد - ولا يستطيع ان اصف شعوري... فاذا قلت لكم بانني ولدت من جديد، قولوا اكثر من ذلك املّي ان يظهر الحق قريباً.. حتى أستطيع ان اواصل حياتي بشكل طبيعي.

● الناصرة - مكتب والاتحاد - الفتى صبري محمد ابو راس (١٥ عاماً) من عيلوط، بعد ان قرر قاضي المحكمة المركزية، سهل جراح، اعادته للبيت الى حين موعد محاكمته في التاسع من شهر كانون الثاني القادم.

وكان الفتى ابو راس قد اعتقل في شهر تشرين الثاني من العام الماضي بعد ان قدم أحد اقاربه شكوى ضده في الشرطة متهماً اياه بالقيام بأعمال مشينة واغتصاب فتى قاصر ومتخلف من قريته.

بعد ثمانية أشهر من السجن قدمت ضده لائحة اتهام وقرر القاضي اطلاق سراحه بكفالة طرف ثالث. وخلال الأشهر الستة الماضية عاش الفتى في زريبة مع الحيوانات في إحدى المظائر التي تعود لجندي مسرح. على اراضي معلول المهجورة في ظروف غير انسانية.

وكانت والاتحاد قد التقت الفتى ووالده في المكان الذي كان يعيش فيه قبل قرار القاضي الأخير. ونشرت تقريراً مفصلاً عنه في عدد يوم الجمعة الفائت (٩٥/١٢/٨).

وروي لنا والده.. بان ولده نام تلك الليلة في حضن والدته التي استقبلته بالدعوى والارتياح.

## اعتقل بعد ان سرق (٨) آلاف شيكل

● الناصرة - من مكتب والاتحاد - ضبطت الشرطة شاباً من الناصرة، بعد اقتحامه احد البيوت في المدينة وسرقة مبلغ (٨) آلاف شيكل.

وفي التحقيق معه، اعترف انه اقحم عدة سيارات في المدينة خلال الفترة الاخيرة وسرق أجهزة راديو وتلفزيون وباعها باسعار منخفضة.

وفي يوم امس الخميس، مددت محكمة الصلح اعتقاله حتى يوم (٩٥/١٢/١٩).

## نجيب صعب مستشارا لوزير الشؤون الدينية

● حيفا - مكتب والاتحاد - تلقى السيد نجيب صعب، رئيس مجلس عمال ابو سنان والمنطقة، كتاباً من وزير الشؤون الدينية البروفيسور شمعون شطريت يعلن فيه عن تعيينه مستشاراً له للشؤون الدينية الدرزية.

وأعرب السيد صعب عن شكره للبروفيسور شطريت على هذه الثقة مؤكداً انه سيعمل قصارى جهده من اجل تطوير الامور الدينية المتعلقة بالوزارة بشكل موضوعي لما فيه خير الطائفة خاصة والمجتمع بشكل عام.

## لا حاجة للسفر الى الخارج بعد الآن!! لان في البلاد خلال سنة واحدة

يمكن الحصول على اللقب الاول

# B.A

معترف به في البلاد والعالم في المواضيع

## ادارة اعمال وعلوم الكمبيوتر (مديري محاسب)

ملائم ايضا للهندسيين في الفروع

\* تالشييه ونيهول  
\* بنين، مكنونات  
\* املقارونيكا ومحاسبين

ملاحظة: هنالك امكانية للحصول على اللقب في (مديري المحاسب)

للاستفسار والاتصال مع د. محمود مصالحة  
ت: ٠٦ ٧٠٢١٣٣ او ٠٦ ٧٠١٣٠١

في الأسواق العدد الرابع من شهرة الأدب الفلسطيني

## «مشارف»

تصدر في القدس وحيفا

قريباً العدد الخامس



كفرياسيف:  
\* مكتبة الجبل  
\* مكتبة الثقافة  
جديدة:  
\* مكتبة الماركة - فاعور  
دير الاسد:  
\* مكتبة التجاح  
البجعة:  
\* محمد سواعد - هاتف: ٤/٩٨٨٩٧٧  
مجد الكروم:  
\* مكتبة بشوتي  
شفاعمر:  
\* مكتبة الجماهير  
عكا:  
\* مكتبة طارق - هاتف: ٤/٩٩١٣٤٨١  
المثلث:  
\* جمال يوسف قعدان  
هاتف: ٦/٣٨١٧٦٠  
قرى البطوف  
ومنتطقة شفاعمر:  
\* الموزع الرئيسي: عدنان يوسف  
بدارنة - عرابه - هاتف: ٧٤١١٥٤ - ٠٦

اطلونها في الاماكن التالية:

حيفا:  
\* مكتبة الياس حداد - شارع لقوتين  
\* مكتبة الحوري - شارع الوادي  
\* مكتبة «دار الحكمة» - شارع الوادي ٤٤  
\* صيدلية الحوري - شارع الحوري  
\* بقالة سلوم - شارع الامم/الجبل  
الناصرة:  
\* مكتبة سمير الصفدي  
\* مكتبة علي بابا  
\* المكتبة الحديثة - ادمون شحادة  
\* مكتبة الشعب  
\* مكتبة برلين  
\* «سورمارك» - أبو سنة  
سخنين:  
\* مكتبة صبيب عيود  
دير حنا:  
\* مكتبة التجاح  
الرينة:  
\* مكتبة الامل  
دبورية:  
\* مكتبة الطالب  
ياقة الناصرة:  
\* مكتبة باقة للتعليم

رئيس التحرير اميل حبسي

مدير التحرير: غسان زقطان  
سهام داوود

مستشار التحرير عزت الغزالي

اشرف فني جمال الافغاني

الموزع الرئيسي في البلاد:

بمؤسسة والمعاهد - للاعداد المهني - الناصرة، بادارة سمير غنادري، بيليفون: (٢٩٦٦٢٢ - ٠٥٠)

التحرير والادارة:

مكتب القدس: ص.ب ٥٥١١٤، شارع صلاح الدين، القدس ٩١٥٥٠  
مكتب حيفا: ص.ب ٦٣٧٠، حيفا ٣١٠٦٣، هاتف: ٨٥١٠٥٨٠ - ٠٤ فاكس: ٨٥١٠٦٧٦ - ٠٤

## في مستشفى العفولة

## ايقاف طبيب عن العمل تسبب بوفاة مريض

مستشفى العفولة، بعد ظهر امس الاول الاربعاء، بعد ان المت به وعكة صحية في القلب، وبعد تقديم الاسعاف الاول له في غرفة الاستقبال، نقل الى قسم الامراض الداخلية وهو في وعيه الكامل ويدون استعمال التنفس الاصطناعي، وفي ساعات المساء، وكما تبين، قام الطبيب المتصرف بتقديم حقنة للمريض، تقدم عادة لمرضى مريطين بجهاز التنفس الاصطناعي، الامر الذي ادى الى تدهور صحته ووفاته.

وقالت الناطقة بلسان مستشفى العفولة، حافا غولدبرغ، ان المستشفى اوقف الطبيب عن العمل واقام لجنة خاصة تضم محامياً من خارج المستشفى لفحص حيثيات القضية. كما ابلغنا وزارة الصحة بالموضوع.

ومن جهته قال د. برلوفتش، رئيس الخدمات الطبية في وزارة الصحة، ان الوزارة تنتظر نتائج اللجنة الخاصة التي اقامها المستشفى ومن ثم تقيم لجنة اخرى من خارج المستشفى لبحث اسباب الحادث.

## طعنها بالسكين لرفضها العمل في الدعارة

الاموال. وانكر الشاب التهمة وقال ان والدة الفتاة المعروفة كدعنة مخدرات، هي التي احضرت الشبان الى البيت لتشغيل ابنتها مقابل

## سرقة (٩) آلاف شيكل من عاملة في بني براك

● حيفا - مكتب والاتحاد - هاجم شاب، امس الخميس، في بني براك عاملة مقهى وسرق منها مبلغ (٩) آلاف شيكل ونجح في الهرب. وكانت العاملة في طريقها الى البنك لإيداع المبلغ. وحاول أحد المارة الدفاع عنها. واشتبك مع السارق لكنه فشل في منع السرقة وأصيب بجروح.

● الناصرة - من مكتب والاتحاد - بعد الاعتداء عليها عدة مرات لرفضها العمل في الدعارة وتعاظمي المخدرات، وصلت فتاة من الميجيدل (١٥ عاماً) الى الشرطة وجسمها ينزف دماً اثر طعنة بالسكين. وقدمت شكوى ضد شاب من المدينة (٢٥ عاماً) اعتدى عليها.

وقالت الفتاة في التحقيق ان المشتبه به هدها واعتدى عليها عدة مرات لرفضها التجارب مع طلبة للعمل في الدعارة وتعاظمي المخدرات.



# شركة

## تعلن عن حملة تنزيلات كبرى على طابعة HP 540 ملونة ذات الصفات الآتية:

نهني زبائننا الكرام وجميع المحتفلين بالاعيد المجيدة ورأس السنة

مطلوب: **الهندساي او كمناي محاسبين**

كل عام ولانتم بخير

اسعار مغرية جدا على حاسوب دوتايوس 75

تعمل الشركة في المجالات الآتية:

- مكينة تيكوون وشירות محاسبين ومدفسات
- التقنة تشتيوت وشتوت محاسبين
- توكنوت لفي بكشت الحلو
- مكينة ليوذ اليكفي لمحاسبين



شركة N.T.S مدخل حي كوكب الشمال الناصرة - هاتف: ٥٧٦٧٦١ - ٠٦



# التوقيع، رسمياً، على اتفاق السلام في البوسنة

● الاتفاق يحافظ على وحدة البوسنة نظرياً ويعيد سراييفو عاصمة موحدة للبلاد

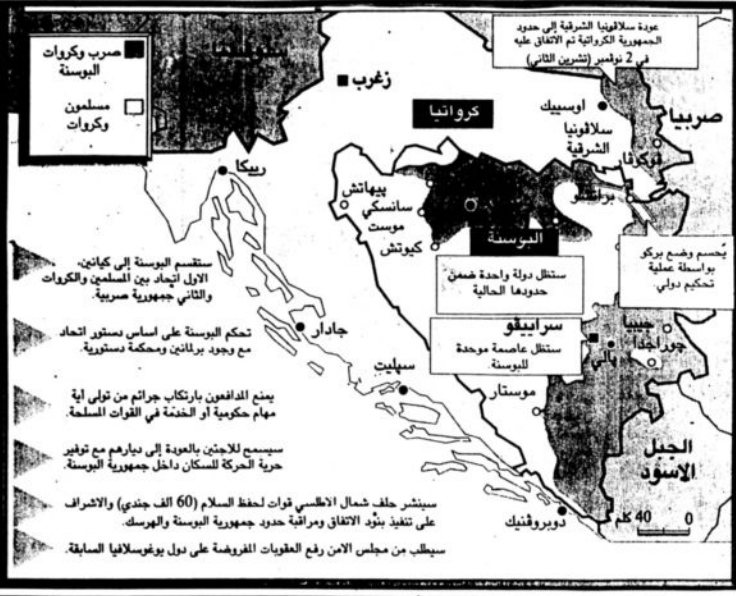
الأراضي (والإتحاد الكرواتي المسلم) (٥١٪ الباقية) كما يعيد سراييفو عاصمة موحدة للبلاد. وستشرط على تطبيق هذا الاتفاق قوة متعددة الجنسيات من ٦٠ ألف رجل، أكثر من ثلثهم من الأوروبيين و٢٠ ألفاً من الأمريكيين الذين سيتولون القيادة. وستبقى هذه القوة التي أطلق عليها «إيفو» (قوة حلف شمال الأطلسي لتطبيق اتفاق السلام في البوسنة) لمدة عام تقريباً، حيث أن رحيلها مقرر بعد تنظيم انتخابات عامة في البلاد وقبل انتخابات الرئاسة الأمريكية في تشرين الثاني ١٩٩٦.



● البوسنة وعهد جديد ●  
الثاني في دايتون (أوهايو) على وحدة البوسنة نظرياً والتي باتت تتكون من كيانين سياسيين متميزين هما جمهورية صربسكا (٤٩٪ من

وكان كلينتون أول من بادر بالتوقيع ثم تصافح القادة الثلاثة. وقد تردد الرئيس ميلوسيفيتش للحظات قبل أن يده يده لفرانكو تودجمان مصافحاً. وعلى الأثر وضع القادة الأوروبيين ورئيس الوزراء الروسي، الذين كانوا خلفهم، تراقيهم على الاتفاق بصفتهم شهداء. وجرى مراسم التوقيع في قاعة الاحتفالات بقصر «الليزيه» في حضور نحو أربعين وزيراً وأميناً عاماً لمنظمات دولية. ويحافظ اتفاق السلام، الذي تم التفاوض بشأنه والتوقيع عليه بالأحرى الأولى في ٢١ تشرين

● باريس - «و.ص.ف» - وقع الرؤساء: البوسني علي عزت بيغوفيتش والكرواتي فرانكو تودجمان والصربي ميلوسيفيتش، أمس الخميس، في قصر «الليزيه» في باريس على اتفاق السلام في البوسنة والهرسك. ووقف خلف هؤلاء الرؤساء الثلاثة، وقت التوقيع، الرئيسان الأمريكي بيل كلينتون والفرنسي جاك شيراك ورئيس الوزراء البريطاني جون ميجور ونظيره الروسي فيكتور تشيرنوميردين والمستشار الألماني هلموت كول ورئيس الحكومة الإسبانية فيليبي غونزاليس.



## انفجار طائرة رومانية تقل ٤٩ شخصاً

دقائق من اقلاع الطائرة التي كان من المفترض ان توجه من فيرنا الى تيميشوارا (غرب رومانيا). وقالت الوزارة ان افراد طاقم الطائرة ورومانيون. وكانت الطائرة تقل ٤٩ شخصاً بينهم ٣٤ ايطاليا و٥ رومانيين ومواطن من يوغوسلافيا السابقة. وذكرت مصادر مطار فيرنا ان الطائرة تحطمت على بعد مئات الامتار عن مهبط مطار فيرنا وأندلع حريق هائل على الفور فيها لان خزانات الوقود في الطائرة كانت ممتلئة.

## فريق خبراء امريكيين في العراق للتحقيق عن جثة طيار امريكي

واضافت الصحيفة ان المهمة التي بقيت سرية حتى الآن حصلت وفق مسؤولين في وزارة الحرب الامريكية على الموافقة الشخصية للرئيس العراقي صدام حسين. وهي اول زيارة رسمية لضباط امريكيين في العراق منذ حرب الخليج وفق الصحيفة.

وقد انضم الضباط الـ ١١ في الفريق الامريكي الى بعثة للجنة الدولية للصليب الاحمر شكلت بطلب من واشنطن بعد ان التقط قمر صناعي امريكي للتجسس العام الماضي صوراً للموقع الذي فقد فيه الكومندان مايكل سكوت سيبشير (٣٣ عاماً) في ١٦ كانون الثاني ١٩٩١.

وكان سيبشير اقلع من حاملة الطائرات في مهمة فوق بغداد عندما انفجرت طائرته وهي من طراز «اف اي - ١٨» لدى دخولها المجال الجوي العراقي. ولا يزال سلاح البحرية الامريكية يبحث عن الجثة حتى الآن ما اذا كانت الطائرة اسقطت او انها اصطدمت بطائرة اخرى او ان عطلاً طراً عليها.

## الجدول الزمني لتطبيق اتفاقات السلام في البوسنة

● باريس - «و.ص.ف» - يتضمن اتفاق السلام حول البوسنة جدولاً زمنياً محدداً حول ترتيبات تطبيقه في الملحق رقم ١-١ من الفروض ان يكون العمل قد بدأ بها بعد التوقيع رسمياً على اتفاق السلام، أمس الخميس، او بعد «نقل» تطبيق اتفاقية السلام (إيفو) وقوة الحماية الدولية. وتشمل هذه الترتيبات بشكل خاص وقف الاعمال الحربية وسحب القوات وإعادة نشرها والوضع في سراييفو وغورابدي وقرنق القوات في الشكناك وتمت الاطاحة الشكيلة بكل انزعاجها إضافة الى تبادل الاسرى. وينص الاتفاق على ان قوة إيفو (٦٠ ألف عنصر: أكثر من ثلثهم من الأوروبيين و٢٠ ألف أمريكي) ستشترط ولفترة عام تقريباً. وستتخذ السلطة العسكرية العليا لقوة إيفو قراراً بنقل الصلاحيات بين إيفو وقوة الحماية الدولية قبل انتهاء انتشارها الذي سيصبح نافذاً في نهاية كانون الثاني أو مطلع شباط. وقد يتم نقل الصلاحيات ما ان ينتشر ثلث عدد قوة إيفو ميدانياً اي في نهاية كانون الاول وبداية كانون الثاني المقبل. وفي ما يلي المراحل الرئيسية للجدول الزمني للاتفاقات:

- وقف الاعمال الحربية: تتمتع الأطراف بترتيباتها في غضون ٣٠ يوماً بعد نقل الصلاحيات والا اجبرتها قوة إيفو على ذلك عسكرياً.
- سحب القوات الأجنبية: على القوات الأجنبية والمستشارين مغادرة البلاد مع اسلحتهم وعشاقهم في غضون ٣٠ يوماً بعد نقل الصلاحيات. ويتعلق هذا البند بشكل خاص بالمرتزقة لدى كل الأطراف والمجموعات الاصلية المعروفة باسم «المجاهدين».
- وقف انتشار القوات: ستم على ثلاث مراحل: المرحلة الاولى: سحب القوات. على الأطراف ان تنهي في غضون الثلاثين يوماً التالية على توقيع الاتفاق سحب كل قواتها وراء منطقة فصل ستقام على جانبي خط وقف اطلاق النار. وسيكون عرض هذه المنطقة أربعة كيلومترات وتشرف عليها قوة إيفو.
- سراييفو: أ - على الأطراف في غضون سبعة ايام بعد نقل الصلاحيات ان تنسحب من مواقع معينة على طول خط وقف اطلاق النار وفق تعليمات قوة إيفو بغية إعادة توحيد العاصمة.
- ب - على الأطراف ان تنهي في غضون ٣٠ يوماً من نقل الصلاحيات انسحابها من منطقة الفصل التي

سيكون عرضها بالنسبة لسراييفو كيلومتراً واحداً باستثناء المنطقة السكنية وفق تعليمات قوة إيفو. ● غورابدي: على الأطراف في غضون ٣٠ يوماً بعد نقل الصلاحيات سحب قواتها ونزع الاسلحة او تدميرها وكل العوائق بين خطوط التماس السابقة بين الصرب والمسلمين. وعلى الأطراف ابضاً الاشارة الى حقول الاتهام المعروفة واعلم قوة إيفو بها. المرحلة الثانية: المناطق التي ستم اعادتها. على الأطراف في غضون ٤٥ يوماً من نقل الصلاحيات الانسحاب من مناطق جغرافية لا تعود اليها بموجب خطة السلام. ● لا يمكن نشر اي قوات في المناطق التي يتم الانسحاب منها خلال تسعين يوماً بعد نقل الصلاحيات. ● ستشرف قوة إيفو على هذه المناطق بين اليوم الثلاثين واليوم الواحد والتسعين. وجاء في الاتفاق انه يمكن لقوة إيفو بشكل عام اللجوء الى القوة اذا لم تنزع الأطراف الاسلحة من المناطق التي ستم اعادتها في غضون ٣٠ يوماً بعد نقل الصلاحيات واذا لم تنسحب من هذه المنطقة في غضون ٤٥ يوماً اذا نشرت قوات لها في هذه المناطق قبل مهلة الثلاثين يوماً. المرحلة الثالثة: تدابير الثقة. ● سحب كل الاسلحة الثقيلة ووضع القوات في الاماكن التي تحددها قوة إيفو في غضون ١٢٠ يوماً بعد نقل الصلاحيات. ● تسريح القوات في غضون ١٢٠ يوماً بعد نقل الصلاحيات. ● تشكيل لجنة عسكرية مشتركة ما ان يوقع الاتفاق. ويجب ابلاغ اللجنة في غضون ٣٠ يوماً بعد نقل الصلاحيات بوضع القوات كلها

**المركز الثقافي البلدي - الناصرة**

**يستضيف**

**فرقة الديوان (عكا)**

مع الغنية سحر فودي في برنامج:

**«بين الاسوار»**

اليوم الجمعة ١٥/١٢/٩٥ الساعة الثامنة مساءً.

**تهنئة**

الى الرفيق جواد مرار وزوجته حياة مرار، بالمولود الجديد تضمني له حياة سعيدة في كنف والدته في ظل السلام والرفاهية.

الحزب الشيوعي - جلجلولة

# مريسيديس

## معرض مريسيديس ١٩٩٦

احد طراز ينظمه فضل بصول. وكيل مريسيديس في المنطقة برعاية كول موبيل

أفخر وأفخم تشكيلة من سيارات مريسيديس

تشاهدونها في المعرض الذي يقام في قاعة بيت الصداقة - الناصرة ايام ١٥، ١٦، ١٧، ١٨/١٢/٩٥

**مريسيديس** أناقه، ثبات، فخامه، أمكان رفيقك الأميين في كل طريق السياره التي تتجدد دوماً

**مريسيديس** تجمع بين الصلابة والجمال فن في القيادة وقيادة في الفن











## اضراب انذاري في السلطات المحلية العربية، الخميس القادم

\* دعوة اعضاء الكنيسة الذين يؤيدون منح المساواة للعرب الى التصويت ضد ميزانية الحكومة \* الازمة المالية في السلطات المحلية العربية نشأت بسبب نكث الحكومة لوعودها \*

احتجاجا على وقف العمل في شارع عيلوط الرئيسي

خيمة اعتصام امام مكاتب «نتيفي هجيل» في الناصرة



امام خيمة الاعتصام - (صورة خاصة، تصوير: ميدكوم)

يعرف مصر باقي المبلغ.

ومن جهته قال السيد عماد فراج، مدير «نتيفي هجيل» «ان في برنامجنا انهاء العمل في الشارع خلال السنة القادمة الامر الذي يعرفه بشكل واضح رئيس مجلس عيلوط والجميع، ومن جهتي وضعت قرية عيلوط في سلم اولويات العمل فور دخولي للعمل الى «نتيفي هجيل» فيما لم تكن القرية موجودة بتاتا في برنامج المديرية السابقة حتى شطرين.

وقال فراج، بدأت المشكلة لان الشارع لم يدخل ضمن الخارطة الهيكلية للقرية الامر الذي سيعيق العمل فيه.

والشارع المقصود، يحول مدخل قرية عيلوط الى شارع شفاعمرو بدلا من وجوده داخل مدينة الناصرة. وقال ليفي ان خيمة الاعتصام ستستمر مكانها طالما لم نحصل على جواب من «نتيفي هجيل» حول مصر الشركة الام ل «نتيفي هجيل» حول مصر المرحلة الاولى والتي كلفت (١.٢) مليون شيكل توقف العمل في الشارع لاسباب غير واضحة ولم

الناصرة - من مكتب «الاتحاد»، امال شحادة - نصب مجلس عيلوط المحلي امس الخميس، خيمة اعتصام امام مكاتب «نتيفي هجيل» في الناصرة، احتجاجا على عدم تنفيذ الشركة العمل في فتح شارع رئيسي لمُدخل القرية، بدلا من الشارع القائم حاليا والمرتبطة بمدينة الناصرة.

وقال رئيس المجلس، ايلي ليفي، الذي تواجد في الخيمة ل «الاتحاد»: «منذ فترة طويلة ونحن نطالب بفتح هذا الشارع المستقل لمُدخل القرية والذي يخدم الاهالي بشكل كبير وحيوي ويخفف من الضغط على الشارع الموصل بين الناصرة وعيلوط والمستعمل كمدخل وحيد للقرية، وقد حصلنا على موافقة لفتح هذا الشارع من وزارة المواصلات وصدت وزارة المالية ميزانية للشارع بقيمة مليوني شيكل حولتها الى مكاتب «نتيفي هجيل» لتنفيذ العمل».

واضاف ليفي، بعد الانتهاء من العمل في المرحلة الاولى والتي كلفت (١.٢) مليون شيكل توقف العمل في الشارع لاسباب غير واضحة ولم

المحلية العربية ومركز السلطات المحلية والتي وقعت في اعتصام الرئاسة في خيمة مقابل مكاتب رئاسة الحكومة في صيف (١٩٩٤) وأثار الرؤساء الى ان سنة واربعه اشهر مضت منذ توقيع الاتفاقية كانت كافية لتنفيذ كل بند الاتفاقية ولكن الامر لم يتم وجرى تعطيل اللجنة المشتركة التي اقيمت من ممثلي الحكومة وممثلي السلطات المحلية وكان عليها انهاء ابحاثها لتحقيق المساواة للسلطات المحلية خلال ستة اشهر.

وشهد الاجتماع اثناء بحث الوضع المالي للسلطات المحلية العربية نقاشا حادا بين عدد من اعضاء الكنيسة، حينما وصف النائب صالح سليم ثم النائب عبد الوهاب دراوشة وعدد من الرؤساء وصقروا حزب العمل بحزب الكذابين مما اثار حفيظة النائب حنا حداد الذي حاول الدفاع عن حزبه دون اي اقناع. ويبحث في الاجتماع عدة قضايا تهم المواطنين العرب منها مشاكل قرية الدحي والمواطنين العرب في اللد.

وقدم الدكتور حنا سويد، رئيس مجلس عيلوط المحلي بيانا للمجتمعين عن آخر مستجدات التحضير لمؤتمر المساواة.

وان تكون الحكومة مثلة فيها بفرضين يمكنهم البت في الامر. وان تنتهي ابحاثها بأسرع وقت.

ج - تقطيع العجز المالي التأسيسي الناشئ عن تنفيذ مشاريع تطويرية وانهاؤها في كل سلطة محلية.

د - رفع ميزانيات ومساهمة الحكومة في التطوير من كل الوزارات ذات العلاقة بنصف ونصف الضعف عما كانت عليه في العام الحالي.

وطُلبت لجنة المتابعة من اعضاء الكنيسة العرب واليهود الذين يؤيدون منح المساواة للمواطنين العرب ان يصوتوا ضد ميزانية الحكومة في الكنيسة اذا لم تلب المطالبات اعلاه.

واقترح اجتماع اللجنة امس، السيد ابراهيم غر حنين، رئيس اللجنة وتحدثت غالبية اعضاء اللجنة من رؤساء سلطات محلية واعضاء كنيسة وممثلي الاحزاب والتنظيمات السياسية العربية. فاكادوا على اهمية تلك القرارات.

وأشار رؤساء المجالس الى ان الازمة المالية قد نشأت بسبب عدم ايفاء الحكومة بجزء كبير من تعهداتها التي تضمنتها الاتفاقية الخاصة بين ممثليها وممثلي السلطات

شفاعمرو - مكتب «الاتحاد» - قررت لجنة المتابعة العليا لشؤون المواطنين العرب في اسرائيل، امس الخميس، الاعلان عن اضراب انذاري ليوم واحد في كل السلطات المحلية العربية، يوم الخميس القادم، احتجاجا على الوضع المالي المزري في السلطات المحلية.

واتخذ المجتمعون سلسلة قرارات منها: عقد اجتماع لرؤساء السلطات المحلية المحلية العربية. وعقد اجتماع لممثلي لجنة المتابعة مع رئيس الحكومة خلال اسبوع لشرح مطالب السلطات المحلية العربية المالية الخفيف عليها والمطالبة بتنفيذها فوراً وهي:

أ - رفع الهبة الحكومية لميزانيات السلطات العادية بالمبالغ التي نصت عليها الاتفاقية، مترجمة بأسعار اليوم واعطاء الرؤساء العرب كشفا بما تم دفعه فعلا خلال السنتين الاخيرتين من تلك المبالغ.

ب - تفعيل اللجنة المشتركة والمكلفة بوضع خطة المساواة حالا

## الزام المشغلين بتغطية

## سفرات عمالهم كاملة

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - وقعت وزارة العمل والرفاه، اوره غير، امس الخميس، على أمر لتوسيع مساهمة المشغلين في تغطية سفرات عمالهم.

وينص الأمر الجديد على الزام المشغلين غير المنظمين في اتحاد المشغلين على المساهمة في السفرات.

يذكر انه في أعقاب رفع أجور السفر في ايلول الماضي بنسبة (٣.٥٪) وقع اتفاق بين اتحاد ارباب العمل والهيئات، يدفع بموجبه المشغل السفرات كاملة للعمال الذين يضطرون لاستخدام المواصلات الشعبية للوصول الى أماكن عملهم.

## ارتفاع اعمال العنف في المدارس بنسبة (٣٠٪)

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - ارتفعت اعمال العنف في المدارس بنسبة (٣٠٪) في السنة الدراسية الماضية، قياسا بالسنة التي سبقتها. هذا ما تبين من الملاحظات التي عرضت، امس الخميس، في اجتماع حضره وزير الأمن الداخلي موشيه شاحل والقائد العام للشرطة اساف حيفتس، وممثلون عن مركز السلطات المحلية.

وذكر على سبيل المثال ان طالباً في المدرسة الثانوية الشاملة في يافا، تعرض للاعتداء ثلاث مرات من طلاب صفه، لكن مدير المدرسة والمستشارة التربوية لم يقدموا شكوى الى الشرطة، للحفاظ على سمعة المدرسة!

وتبين ان والد الطالب قدم شكوى فيما بعد، والتقى عددا من العاملين الاجتماعيين حول الموضوع.

## التهديد بتجديد الاضراب في المدرسة الشاملة العكية

● عكا - مكتب «الاتحاد» - هددت لجنة اولياء أمور الطلاب في المدرسة العربية الشاملة في عكا، المسؤولين في البلدية باعلان الاضراب الشامل والمفترق، ابتداء من مطلع الفصل الدراسي الثاني الذي يبدأ في (١٩/٨)، اذا لم تحول البلدية الى المدرسة ميزانية بقيمة (١.٥٢) مليون شيكل.

جاء ذلك في رسالة بعثت بها اللجنة الى مسؤول قسم التعليم في بلدية عكا اهورن ليجاني، استهلتها بالاشارة الى ان المشاكل التي تعاني منها المدرسة تزداد سوءا، وان ما قامت به البلدية من ترميمات لا يكاد يذكر.

وضمنت اللجنة لاتحة من الميزانيات التي رصدت للمدرسة لكنها لم تصل، وطالبت اللجنة ليجاني بتحويلها الى المدرسة فوراً.

وحملت اللجنة البلدية المسؤولية عن الاضراب اذا نفذ.

## الماء بدل «الشوكو» في اكياس «تنوفا»

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - عثر مراقبو وزارة الصحة صباح امس الخميس، على اكياس مخصصة «لشوكو» مليئة بالماء، وذلك لدى فحصهم الامر في محطة تل ابيب، التابعة لشركة «تنوفا». واجرى مراقبو وزارة الصحة هذا الفحص في أعقاب شكوى تقدمت بها احدى المواطنات من رمات غان.

واتضح لدى الفحص ان خطأ تقنيا في احد خطوط الانتاج ادى الى تعبئة الاكياس المخصصة للشوكو بالماء، وتم تسويقها الى الحوانيت على انها اكياس شوكو.

وذكرت اوساط في وزارة الصحة ان هذه المياه لا تحوي اي مواد ضارة بالمستهلك.

من ناحيته اعلن الناطق بلسان شركة «تنوفا» ان الشركة ستقوم بجمع اكياس الشوكو المدة للتسويق حتى تاريخ العشرين من الشهر الجاري من الحوانيت وستعرض الزبائن عن هذا الخطأ.

## الحزب الشيوعي الاسرائيلي - فرع ام الفحم

يدعو بهذا رفاق الحزب لاجتماع الكادر السنوي العام الذي سيعقد يوم الجمعة الموافق ١٩٩٥/١٢/١٥ الساعة السادسة مساءً في نادي «ابو العفر» حي الميدان.

مواضيع البحث:

- ١) بيان تنظيمي للكادر
- ٢) انتخاب لجنة محلية باشتراك الرفيق احمد سعد الحضور هام وضروري

## كول بو لحوم كفر كنا

لصاحبه: عدنان صبحي حكروش

كفر كنا: بجانب مكتب العمل ت: ٠٦/٥١٦٢٨٩.

## نهى جميع المحفطين بالاعياد المجيدة وراس السنة

توجد لدينا جميع انواع اللحوم الطازجة والمجففة بأسعار لا تضاهي

كيلو عجل صغير للشوي	٢٦ ش.ج
كيلو سبتا عجل	٣٠ ش.ج
كيلو فيليه عجل	٣٨ ش.ج
كيلو غروف صغير للشوي	٣٧ ش.ج
كيلو صدر حبش	١٣ ش.ج
كيلو فخاذ دجاج	١٠ ش.ج
كيلو صدر دجاج	١٨ ش.ج
كيلو عجل مثلي	١٣ ش.ج
كيلو كباب جاهز	١٠ ش.ج
كيلو شوارما جاهز	١٥ ش.ج

## وزير الاديان يبرر التمييز في الاجور

## بين القضاة الشرعيين العرب واليهود

\* يقول ردا على النائب سليم: القاضي اليهودي يعالج الوف الملفات في السنة بينما العربي يعالج مئة فقط \* النائب الجبهي: هل تميزون في الاجور ايضا بين القضاة اليهود، حسب عدد الملفات؟ \*

تقررها لجنة المالية في الكنيسة. ولكنه اضاف مضافا: «احد الاعتبارات لتحديد مبلغ الاجر هو وتيرة العمل. ففي محكمة الاستئناف الدينية اليهودية تبحث في السنة الوف الملفات بينما في محكمة الاستئناف الشرعية (الاسلامية) لا يبحث اكثر من مئة ملف».

فاقرض النائب سليم على ذلك وسأل: اذا كانت وتيرة العمل في المقررة فهل يحصل الراب اليهودي الذي ينظر في الف ملف على نفس الاجر الذي يحصل عليه راب ينظر في ثلاثمائة ملف مثلاً؟ ام اسمع بامر كهذا، لذلك جوابك ليس مقنعا.

## شيوعيو منطقة الناصرة يطالبون

## الحكومة بالكف عن مفاولة احزاب اليمين!

\* الاجتماع الموسع للشيوعيين يتبنى مواقف اللجنة المركزية الخاصة بمعركة الانتخابات المقبلة للكنيست \* ويدعو الى انجاح المجلس القطري للجهة الذي سيعقد غدا، السبت \*

مطالبة الحكومة بالكف عن مفاولة احزاب اليمين وبضرب القوى الفاشية وبإخلاء المستوطنات والسير بالسيرة السلمية عبر الاتفاقيات لتحقيق الشرعية الدولية بالانسحاب من كافة الناطق الفلسطينية والسورية واللبنانية لتحقيق السلام العادل والشامل الذي يضمن اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس العربية وضمان حق العودة للاجئين من عام ٤٨ او التعرض حسب قرارات الامم المتحدة. \* المطالبة باعادة اهالي اقرت وكفريرع بما يرضي الاهالي انفسهم ودعم معركتهم العادلة ومواصله المعركة ضد ضريبة الاملاك التصريفية للارض وضد الخارطة الهيكلية لمجلس «مسفاه» وضد اخطار شارع رقم ٧٩ التصفيوي لاراضي الرينة والشهد وعين ماهر وغيرها. \* دعم جهه الطلاب العرب في الانتخابات الطلابية في الجامعات. \* مواصلة المعركة ضد

تصنفة

احر التهانى واطيب التمنيات تقدم بها الى زميلنا العزيز سهيل قبان وزوجته هيام بولادة المولود الجديد

وليد

اخاً ل مروان ووسام ومنيب وعفرا. وعدي متمنين للمولود الجديد حياة سعيدة وهنيئة في ظل والديه واخوته والى الف ميروك.

العاملون في «الاتحاد»

للبيع

ارض في الكبار (مركز الكرمل) قطعة ارض للبناء مساحتها دونم (طابور) تصنع لبناء فيلا او عدة شقق سكنية. للاستفسار الاتصال على ت: ٤/٣٧١٦٩٨ ٤/٦٢٧٣٥٨

## المحكمة العليا ترفض التماسا لالغاء نتائج انتخابات مجلس الجش

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - رفض قاضي المحكمة العليا اهورن براك، التماس رئيس مجلس الجش المحلي السابق زكي جبران، الذي قدمه ضد مأمور انتخابات مجلس الجش ولجنة الانتخابات ورئيس مجلس الجش المحلي المنتخب الياس الياس، وعضو المجلس ابراهيم علم، لالغاء نتائج الانتخابات الاخيرة لمجلس الجش المحلي «باعتاء التزوير وتقديم الرشاوى الانتخابية».

وكانت المحكمة المركزية في الناصرة، رفضت الغاء نتائج الانتخابات استنادا الى انه لم يقدم اليها اي دليل على تقديم رشاي الانتخابية.

وادعى السيد جبران في

التماسه الى العليا، ان قاضي الياس، الا ان العليا رفضت هذا المحكمة المركزية في الناصرة لم يقدر الادعاء.

جيدا الادلة المقدمة اليه، رغم تقديم ادلة عن اقتراح باعطاء اموال المحامون، الفرد صادر وفكتور للصوتين ليصوتوا الى الياس منصور واسنات مند.

نعي

عموم آل سويدان واقربائهم في البلاد والخارج بنوعن جزيد الحزن والأسى فقيدتهم

ايفون سويدان (ام الرجا)

عن عمر يناهز (٦٥) عاما وبسبب جشمانه الطاهر غدا السبت ٩٥/١٢/١٦ الساعة الحادية عشرة من بيت النعمة في حيفا الى مثواه الأخير.

لا اراك الله مكروها بعزير

## ليس بعيدا، بل قريب من الجميع

كلية غرناطة، كفر كنا

بإدارة الدكتور طه امارة

بعد النجاح الكبير للدورات الاولى

نعلن عن بدء التسجيل للدورات التالية:

شهر كانون الاول (١٢) ١٩٩٥

- \* دورة بسيخومتري - المعلمة ردينة بشوتي، ابتداء التعليم ٩٥/١٢/١٢، كل يوم ثلاثاء ابتداء من الساعة الرابعة ب.ظ.
- \* دورة حسابات ١ - ٢، ابتداء الدورة ٩٥/١٢/١٥
- \* دورة حاسوب شاملة، ابتداء الدورة ٩٥/١٢/١٤
- \* دورة سكرتارية عامة، ابتداء الدورة ٩٥/١٢/١١
- \* دورة اسعاف اولي، ابتداء الدورة ٩٥/١٢/١٤
- \* دورة لغة عبرية - «تقوية» وفهم شؤون الساعة، ابتداء الدورة ٩٥/١٢/١٥
- \* دورة لغة انجليزية، ابتداء الدورة ٩٥/١٢/٨

شهر كانون الثاني (١) ١٩٩٦

- دورة تأمين جميع الفروع - دورة محقق خاص (חוקר פרטי)
- دورة ادارة اعمال - دورة اعلان وتسويق (פרסום ושיווק)
- دورة صحافة - دورة ادارة مكنتات (סדרנות)
- دورة قراءة خرائط «مقالو مسجل» (קבלו מסמך)
- دورة مبادرة اقتصادية (מיוזמות כלכלית)
- دورة تحضير بجرות ٥ وحدات بعدة مواضيع (التفاصيل في الكلية).

للاستفسار والتسجيل، كلية غرناطة من الساعة التاسعة صباحا - السادسة مساء - كفر كنا

الشارع الرئيسي - ت: ٠٦/٤١٢٠٧٦ - ٠٦/٥١٦٤٤٠

بيلفون: ٠٥٠٣٢٠٤٧٦



ملحق

الاتحاد السوفياتي

الجمعة ١٥ كانون الاول ١٩٩٥

اعلام السوفييت

توفر في سماء فلسطين

تقرير خاص

سياسة مصادرة  
الأرض طبق  
من جديد  
في الطبقة

باريس  
مجلس  
الاضواء  
تسور  
على  
الاضواء  
وخمسة  
السود  
والشعلة

تقرير ميداني خاص بـ «الاتحاد»



## نظير مجلي

## جمعة ويوم

.. حتى

لا تكون

ذاكرتنا..

قصيرة النفس!

اما حزب «العمل»، المسؤول الاول والاخير عن ترحيل اهالي اقرب و برعم (شهر تشرين الثاني عام ١٩٤٨)، وعن اصدار القرار تلو القرار لمنع عودتهم، فانه لم يغير وبديل كثيرا في موقفه على ما يبدو. فهو لا يريد ان تكون اعادة مهجري القرينين سابقة قانونية لمهجريين آخرين. وهو يتفهم تماما موقف المستوطنين الراضين. ويتبنى رأيهم المعارض بشدة لاعادة اية قطعة ارض من اراضيهم. وباختصار، لا يهضم اعادتهم الى قريتهم، لكنه مستعد لاجاد حل رمزي ما قد يكون للدعاية الانتخابية والاعلام اكثر مما هو للتجاوب مع حق الاهالي.

في هذا كله يتجاهل حزب الحكومة، «العمل» و «ميرتس»، الامر الاساسي والجوهري. وهو ان اقرب وكفر برعم هما قريتان عربيتان. طرد اهلها منها بالقوة العسكرية. لكن هناك قرارا واضحا من محكمة العدل العليا (سنة ١٩٥١) يقضي باعادتهم الى القرينين. وحكومة حزب «العمل»، آنذاك، ردت على قرار المحكمة العليا - يا سعادة وزير القضاء ليواني - بأن هدمت القرينين تماما، باستثناء الكنيستين. وحولت ارضهما الى منطقة امنية، حتى لا يدخلها احد من الاهل. اذن هناك الحق الشرعي والانساني الاولي وهناك هبة واحترام القضاء الاسرائيلي. لذلك، فان مجرد الماطلة في الموضوع هو موقف معاد للحق وفيه رائحة عنصرية. فلو ان الحديث يجري عن يهود يستوطنون ارضا عربية في قلب الخليل، لما كانت الحكومة ترددت في اعطائهم الترخيص، كما فعلت حكومات اسرائيل طوال سنوات الاحتلال. فقط في مطلع الاسبوع، اعطى الوزير بن العيزر تصريحاً ببناء مئة وحدة سكنية جديدة في مدينة كتسرين الاستيطانية المزروعة في قلب هضبة الجولان السورية المحتلة.

وكلنا يعرف ان الحكومة لم تقدم برغيها على اقامة لجنة وزارية لشؤون اقرب و برعم. لقد كان هذا شرطا من شروط الجبهة لاقامة الجسم المانع لدعم حكومة «العمل» - «ميرتس» والتزم به كل اعضاء الكنيست في هذا الجسم. وبقي الموضوع مجمدا، شهرا وراء شهر، حتى هددت الجبهة بالتصويت ضد الحكومة. واستبشرنا خيرا بأن اللجنة برئاسة ليواني، باعتباره رجل قضاء. ومن المفروض ان يتمتع بالنزاهة. لكن الشهور مرت دون نتيجة. وها هي المعلومات ترشح عن نتائج سلبية في ابحاث اللجنة. فماذا نسعي هذا؟!

المهم، ان موضوع اقرب و برعم، رغم الجريمة التي فيه منذ قيام الدولة وحتى اليوم، ورغم الماطلة ورغم الاعتداءات ورغم نهب الارض ورغم التعامل مع البقرة التابعة لليهود افضل ٢٤ مرة من التعامل مع العائلة العربية، يستعمله الوزير سريد للدعاية الانتخابية. وسوف يستعمله حزب «العمل» ايضا. والسؤال، هل ستكون ذاكرتنا قصيرة النفس هذه المرة ايضا، فننسى.. ونغفل على الحزين المذكورين بالاصوات؟!

● الخلاف الذي دار بين وزير القضاء، دافيد ليواني (حزب العمل)، والبيئة، يوسي سريد (ميرتس)، هذا الاسبوع، حول قضية اقرب و برعم، يعتبر درساً غنيا لمن يريد ان يفهم ما يدور حوله في هذه الدولة. مع ان كثيرين منا، للأسف، يطمرون رؤوسهم في الرمل كي لا يروا، وكثيرين آخرين يكتفون بأن تكون ذاكرتهم قصيرة النفس. فببساطة، ينسون ما هو الاقطار الذي اطعمهم اياه في الصباح.

الموضوع كما قلنا، اقرب و برعم. لكنه في الحقيقة اوسع واكبر بكثير من رقعة حكاية هاتين القريتين. ومع هذا، لا بأس من ان تروى الحكاية حسب تسلسلها التاريخي.

الوزير يوسي سريد قام بزيارة الى قرية عين حوض بمناسبة اعادة قسم من اراضيها لها (١٦٠ دونم ارض فقط) بعد الاعتراف بوجودها. ويوصفه سياسيا مخضرمًا،

انتزح الفرصة - وهذا حق - لان يثب دعاية انتخابية لحزبه والحكومة. فأشاد بقرار حكومته الاعتراف بالقرية ووعد بالاهتمام في توفير كل الخدمات لها (الماء والكهرباء والمجاري) ابتداء من الاسبوع القادم. وقال ان هذا هو جرح مفتوح من ٤٧ عاما. وانه يأمل ان يتم اشفاء جرح اخر مفتوح، خلال شهر واحد فقط، هو جرح اقرب و برعم. وأوضح ان الاتجاه هو ايجاد حل يقضي «بإعادة المهجرين الى قريتهم من خلال وضع الترتيبات التي ستكون مقبولة على جميع الجهات ذات الشأن، اي المهجرين انفسهم والكيبوتسات والقرى القائمة في المنطقة».

الوزير ليواني، الذي يضفي عادة هبة لرجل التزهي، غضب من تصريحات الوزير سريد فذكرنا اولاً بأن سريد ليس عضواً في اللجنة الوزارية الخاصة ببحث موضوع اقرب

و برعم ثم اكد ان تصريحاته هذه لا تتلالم مع رأي اللجنة. وقد رد سريد على هذا باستعجال وأوضح انه لم يقل ان اللجنة قررت اعادتهم - فهذه جريمة كبرى وذنب لا يغفر. انما «عبرت عن املي في ان تتخذ اللجنة الوزارية قرارات ايجابية». وأضاف: «وقلت أمل ان تقرر اللجنة اعادة المهجرين بموافقة سكان الكيبوتسات والمجلس الاقليمي».

الى هنا الحوار بين الوزيرين. فما هو الخلاف اذن؟

على ما يبدو، وقد سمعنا هذا من اكثر من مصدر.. بينها مصدر مقرب جدا من اللجنة وبينها مصدر هام من المستوطنين القابعين على اراضي اقرب و برعم، فان اللجنة الوزارية قررت ان لا تعيد السكان الى قريتهما. وان الحل الذي يلوح في الافق هو تأجيرهم قطعة ارض صغيرة محدودة قريبة من موقع القرينين، لكي تكون العودة اليهما رمزية. وان الحديث يجري فقط عن اعادة العائلات القديمة. والكنيسة مثلاً ستكون خارج نطاق الارض التي ستعطى في القرية.

ولكي تأخذوا فكرة عن مساحة الارض المعطاة - بالاجرة - لقرية اقرب مثلاً، فانها لا تزيد عن اربعمئة دونم. وفي حديث مع احد اعضاء لجنة اقرب للعودة، قال معلقاً على هذا: «يعني، يعطون لكل عائلة دونماً واحداً



● قضية اقرب و برعم، معركة طويلة - احدى المظاهرات الجماهيرية المطالبة بالعودة

فقط. الله يكثر خيرهم. اتعرف ان «دائرة اراضي اسرائيل»، وهي دائرة حكومية، قامت بتأجير اكثر من ستة الاف دونم ارض من اراضي اقرب الى مستوطن من شوميرا اسمه منير درعي لكي يرعى فيها ٢٥٠ رأس بقرة. احسبها من فضلك - فحسبنا - ينتج ان الحكومة تعطي لكل بقرة تابعة لابناء عمنا اليهود ٢٤ دونم ارض من اراضيها، بينما تعطينا نحن البشر، دوناً لكل عائلة. هذه هي حكومة اسرائيل. وهذا تعاملها معنا».

عندما نقول حكومة اسرائيل، نقصد - اليوم - حكومة تحالف «العمل» و «ميرتس».

«ميرتس»، لاحظوا، تريد - كما قال سريد - ان يتدخل جرح اقرب و برعم. وتأمل ان يعود اهلها اليها، وهناك فرق بين «تأمل» و «تعمل». لكن شرطه واضح: ان تكون هذه العودة بموافقة الكيبوتسات والمجلس الاقليمي.

وما هو موقف الكيبوتسات والمجلس الاقليمي؟ غالبيتهم الساحقة ترفض عودة المهجرين الى قراهم. وقسم منهم قاموا بالاعتداء على اهالي اقرب المتصمين في كنيستهم. والذين يوافقون على العودة يشترطون ان تكون بعيدة عن موقعي القرينين وان لا تعود الارض لاصحابها ابدًا (للقرينين حوالي اربعين الف دونم ارض).



# بيت لحم تستعد لاستقبال العيد والقوات الفلسطينية

✽ فريج: «لأول مرة تجري مراسيم الاحتفال في ظل السلطة الفلسطينية»  
✽ داود بشارة: «الطرق الالتفافية جرح في القلب... وضياح «بابا نويل»»

✽ مكتب رام الله الصحفي ✽



● بدأت بلدية بيت لحم بالأعمال التمهيدية كتعبيد الشوارع وإثارتها، في الوقت الذي وصلت فيه المدينة طلائع من القوات الفلسطينية ●

الشعب الفلسطيني من الشتات بعد زوال الاحتلال.  
✽ فدوى عباد (٢٨ عاماً)، أخصائية اجتماعية، قالت: «أنني أشعر بالفرح والقلق معاً، القلق الغامض، وهل سيكون مثل الواقع العربي المحيط بنا. والفرح لأنها المرة الأولى في تاريخ شعبنا التي ستدخل السلطة الوطنية المدينة بمناسبة الأعياد وجلاء الاحتلال».

✽ حنا ناصر (٥٩ عاماً)، رئيس بلدية بيت لحم بالوكالة، قال: «انتظر بتلهف وأمل كبيرين التزام إسرائيل بجدول إعادة الانتشار، واعتبرها مناسبة عزيزة وسعيدة طالما انتظرناها ثمانية وعشرين عاماً تحت الاحتلال وأملنا نأخر، أن تكون السلطة بالمستوى الذي يتطلع إليه المواطنون وينشدونه، وأن يكون أداؤها مثالياً كما تتوقع الغالبية الساحقة من المواطنين، «وأنتوقع أن يكون هذا العيد ميمناً عن سابقه خاصة وأنه تحت ظل السلطة الوطنية ويمارستها».

✽ سلفانا جقمان، قالت، «إن معنوياتنا عالية، ومرتاحون جداً لزوال الاحتلال عن مدينة المسيح عليه السلام وإلى الأبد، وتكون أعياد الميلاد المجيد هذا العام تحت راية السلطة الوطنية بقيادة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات»، وأملت جقمان، أن يتم توفير الديمقراطية والأمان والانفراج الاقتصادي، ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب، وانتخاب الكفاءات من أفراد شعبنا في الانتخابات المقبلة.

وأضافت جقمان، أن شعورها جيد كشعور أي مواطن فلسطيني تمنى أن تصبح له دولة فلسطينية تعيد له كافة حقوقه.

✽ ديانا مبارك، مديرة الشؤون الاجتماعية في بيت لحم، قالت: «إننا نكتف جهودنا لانجاح استقبال السلطة الوطنية، وبمشاركة الجمعيات الخيرية التي هي جزء لا يتجزأ من الشؤون الاجتماعية. وأضافت (مبارك): «إننا قمنا بأعداد الفرق الكشفية لاستقبال السلطة الوطنية والأعياد المجيدة، وإن ما يميز هذه الاحتفالات في هذا العام هو مشاركة أبناء الشهداء في منطقة بيت لحم، والبالغ عددهم ثلاثون طفلاً حيث نعدّهم لاستقبال السلطة».

✽ اما الياس غطاس فقال: «إن هذا العام سيكون بادرة خير وأمل، خاصة وإننا نقوم باستقبال سلطتنا الوطنية أيام الأعياد المجيدة والتي ستشارك فيها سلطتنا لأول مرة على أراضي مدينة بيت لحم. وأمل (غطاس) أن يدخل السلطة لمدينة بيت لحم سيضع حداً للاقتتال الأمني الذي تعيشه المنطقة منذ فترة».

✽ مصطفى إبراهيم - طبيب - قال: «إن شعوري كشعور أي إنسان فلسطيني ينتظر هذه اللحظة بشوق لا يمكن وصفه في ظل الظروف الصعبة على أمل أن تتمكن السلطة من تغيير الوضع وحل المشاكل المترابكة منذ عقود طويلة».

للمشاركة في احتفالات استقبال القوات الفلسطينية.  
من جانب آخر، عقدت اللجنة الشعبية اجتماعات حضرتها مختلف القطاعات الشعبية، تم خلالها الاتفاق على إقامة اقواس نصر في المداخل الرئيسية للمدينة وعلى مفارق الطرقات. وبشكل غير متوقع أقدمت سلطات الاحتلال على وضع يدها على ما يقرب من (٤٢٥٠) متراً من أراضي بيت لحم، بمحاذاة قبر راحيل داخل حدود المدينة.  
كما إن خطورة الأمر تكمن في أن قصد سلطات الاحتلال من عملية المصادرة هو التحكم في مواقع ومداخل بيت لحم وحصر انتشار القوات الفلسطينية في منطقة ضيقة ومحصورة.  
وأفاد داود بشارة، رئيس بلدية بيت جالا الذي أقاله الحكم العسكري، أن الجنود الاسرائيليين ما زالوا موجودين على التراب الفلسطيني، ولكن رحيلهم عن مدينة بيت لحم لأول مرة في التاريخ الفلسطيني سيكون إلى الأبد.

وأضاف بشارة: «إننا سنحتفل بأعياد الميلاد المجيد تحت لواء سلطتنا الوطنية وتحت العلم الفلسطيني الذي سيرتفع على جميع الأماكن، آملياً مواصلة النضال السياسي لازالة الاحتلال وسيط السيطرة الفلسطينية على كافة المناطق المحتلة عام ١٩٦٧ بما فيها مدينة القدس العربية العاصمة الأبدية للدولة الفلسطينية».

وعند زيارة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قال بشارة: «إن الزيارة سيكون لها وقع مؤثر في نفوس أبناء الشعب الفلسطيني لأنه لأول مرة في التاريخ يدخل رئيس السلطة الوطنية إلى المدينة وستنقل هذه اللحظات

التاريخية عبر وسائل الإعلام وشاشات التلفزة إلى جميع أنحاء العالم، على أمل أن يقف العالم إلى جانب الشعب الفلسطيني في تحقيق أهدافه الوطنية».

وعن ضياح «بابا نويل» في الطرق الالتفافية التي شقت أخيراً في الأراضي الفلسطينية قال بشارة: «إن ذلك جرح في القلب الفلسطيني، لأن الطرق الالتفافية تعتبر نوعاً من الحيل للالتفاف على القضية الفلسطينية ولسلب الأراضي الفلسطينية مثلها مثل الأراضي التي أقيمت عليها المستوطنات».

وأضاف بشارة: «إن هذه الأساليب والمحاولات جاءت لمنع قيام الدولة الفلسطينية، لأن من مقومات الدولة أن تكون هناك وحدة جغرافية للأراضي الفلسطينية. ولكنه بالنضال السياسي المستقبلي سنصل إلى حل لكافة الأراضي المقتطعة لأغراض الطرق الالتفافية».

وأمل بشارة أن تكتمل فرحة عيد الميلاد المجيد باطلاق سراح كافة الأسرى والمعتقلين من سجون الاحتلال، وعودة كافة أبناء

● قبل أسبوع على موعد انتشار القوات الفلسطينية في مدينة بيت لحم حسب الاتفاق الموقع بين الطرفين بدت شوارع ومتاجر المدينة بشكل آخر لم يعرفه السكان من قبل، حيث ارتفعت الاعلام الفلسطينية وصور الرئيس ياسر عرفات.

وبدأت بلدية بيت لحم بالأعمال التمهيدية كتعبيد الشوارع وإثارتها، في الوقت الذي وصلت فيه المدينة طلائع من قوات الارتباط العسكري الفلسطيني، حيث بدأت اجتماعات مؤسساتية وشعبية لتشكيل لجان تحضيرية لدخول السلطة الفلسطينية.

وفي اجتماع عُقد قبل ثلاثة أيام في بيت لحم تم دمج حركة فتح كلجنة شكلت مع لجان البلديات في المنطقة التي شكلت مؤخرًا.

وفي حديث مع الياس فريج، وزير السياحة ورئيس بلدية بيت لحم، حول حضور الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات احتفالات عيد الميلاد المجيد التي تحل في أواخر هذا الشهر، قال فريج: «ليست لدينا أية معلومات عن تفاصيل الزيارة، ولكننا مقبلون على ثلاثة أعياد في عيد واحد: دخول الأبطال الفلسطينيين إلى المدينة ووصول الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إلى المدينة، والاحتفال بعيد الميلاد المجيد تحت ظل السلطة الوطنية الفلسطينية لأول مرة

في تاريخ المدينة والشعب الفلسطيني».

وفي غمرة التحضير للاحتفال بأعياد الميلاد المجيد عمدت بلدية بيت لحم إلى إثارة الشوارع الرئيسية في المدينة وتجديد اضاءة شوارع أخرى.

وقال حنا الأطرش، رئيس بلدية بيت ساحور، إن بلديته تعزز البدء بحملة لإثارة شوارع المدينة احتفاءً بأعياد الميلاد والتي سيحتفل بها الفلسطينيون لأول مرة في التاريخ تحت السلطة الوطنية. ووصف الأطرش هذا الحدث بأنه تاريخي بكل المقاييس.

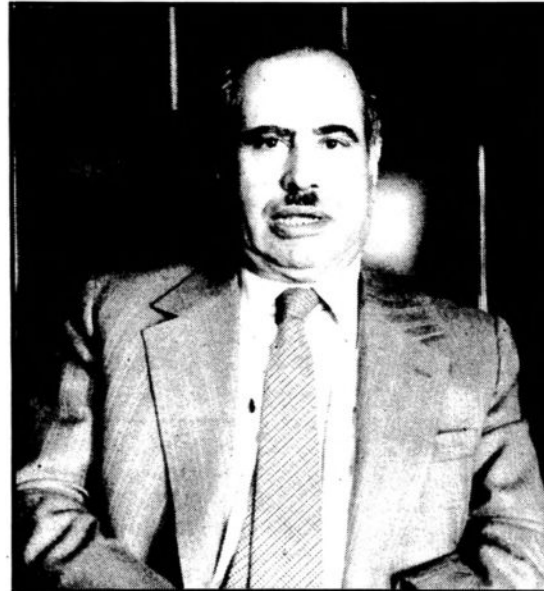
من جانبه، قال شارلي شامية مسؤول الأعياد في «مؤسسة حراسة الأراضي المقدسة» المنوطة بها ترتيبات الأعياد منذ زمن بعيد، بأن حراسة الأراضي المقدسة، وجهت

الدعوات لمجموعة من الشخصيات الأجنبية وقناصل الدول والسفراء لحضور هذا الحدث التاريخي، وقال أن ما يتعلق بالوضع الراهن الديني فسيبقى على ما هو عليه مع الحفاظ على حقوق جميع الطوائف السابقة.

وأفاد شامية، بأن الأب جوزيف نزارو حارس الأراضي المقدسة اجتمع مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وبحثا الترتيبات المتعلقة بالأعياد.

من جانبه قال كامل حميد، أمين سر حركة فتح في لواء بيت لحم أن الاحتفالات الجماهيرية التي ستقام في المدينة هذا العام بوجود الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لن تمس بأي حال من الأحوال حقوق الطوائف المختلفة لأن هناك تكاملاً بين اللجان الشعبية التي تقوم بالتحضير لهذه الاحتفالات وبين المؤسسات الدينية.

وأضاف حميد: «إن اللجنة التحضيرية لاحتفالات أعياد الميلاد تجري اتصالات مكثفة مع وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية لتعطيل المدارس في الثامن عشر من هذا الشهر



● الياس فريج ●



# النقابات العمالية في فرنسا: لن نتراجع.. سنرغم جوبييه على التراجع

## الهبة الشعبية في فرنسا ستصل قممتها غدا السبت



● الجمهور الباريسي ومن مختلف الأجيال وفي البرد القارس يسير على الأقدام

اليوم إلى حوالي (٦٥٠٠) فرنك بينما يبلغ اجر الحد الأدنى (٥٠٠) فرنك.

وتشير الإحصائيات الفرنسية إلى أن حوالي ١٣ مليون فرنسي لا تتعدى أجورهم (٨٠٠) فرنك في الشهر، وهناك خمسة ملايين يحصلون على أجر شهري يبلغ (٣٥٠٠) فرنك. ولتوضيح الصورة لما تعنيه هذه الأرقام، فإن عائلة فرنسية متوسطة (اربعة انفار) تحتاج إلى عشرة آلاف فرنك لتعيش بمستوى متوسط، وهذا يعني أن على المواطن الفرنسي أن يختصر في كثير من حاجياته، وأن يعيش بتقنين كي يتمكن من إنهاء الشهر بمرتبه، لكن هناك الكثير من الفرنسيين قد صرفوا حتى مذكراتهم.

والأزمة تطال جميع الجوانب الحياتية، فهناك أزمة سكن وارتفاع باهظ في اجور الشقق السكنية وازدحام كبير على الشقق الشعبية والتي ارتفع اجراها بشكل باهظ، ونجد أن شقة من (٢٠٦٥) تبلغ كلفة اجرتها الشهرية حوالي ثلاثة آلاف فرنك فرنسي، يضاف إلى ذلك مصاريف الكهرباء والماء والغاز (٥٠٠ فرنك في الشهر)، هذا الوضع الصعب يشير نقمة الفرنسيين، فالحكومة تريد أن تثقل عليهم وتزيد بالغا التأمين الصحي، رفع سنوات العمل حتى التقاعد بثلاث سنوات، إلغاء الدعم للمواصلات العامة، وتجميد الاجور ورفع نسبة الضرائب.

### ● وطلاب الجامعات لماذا يتظاهرون؟

قلنا ان سياسة الحكومة وشريك تسير باتجاه تقليص الميزانية للقطاع العام، وضمن هذا القطاع تأتي الجامعات أيضا، فهناك تخفيض كبير في الميزانية للجامعات ولاحتفان ان الشعارات التي رفعها طلاب الجامعات خلال المظاهرات كانت: «نريد الاموال للجامعات»، و «نحن غاضبون من خطة الحكومة»، و «معركة واحدة من اجل الغاء خطة جوبييه»، ويقول ممثلو طلاب الجامعات ان الوضع في الجامعات لا يطاق، فلا يكفي ان الحكومة تقوم بتقليص الاموال للجامعات، بل تريد عمليا اغلاقها، «ويصل المعدل لدينا اليوم إلى مئة طالب لكل محاضر وهذا اعلى معدل في العالم». وفي إحدى الجامعات وصل عدد الطلاب ٣٥ ألف طالب بدلا من (١٥) ألف طالب وفقا لسعة الجامعة، مما يضطر الطلاب إلى الجلوس على الأرض لكثرة الازدحام، بينما هناك جامعة «باسكو» فهي تستطيع ان تستوعب (٨٥٠) طالبا (فقط) وتعلم فيها (٤٥٠) طالبا لان هذه الجامعة لاغنية، ولا يستطيع كل طالب تحمل تكاليف التعليم فيها، هذا ويطالب ممثلو الطلاب بأن يكون التعليم للجميع ويشروط معقولة.

ايضا المدارس الثانوية مضربة، وتقابة المعلمين قامت بالانضمام لعمال النقل والسكك الحديدية والبريد والمستشفيات وغيرها، لان برنامج الحكومة يضرب شروط عملهم، ويعني ايضا تقليص الاموال للتعليم.

### ● الحوانيت فارغة، رغم

#### ● اقتراب اعياد الميلاد

هذه الاجراءات أثرت كثيرا على معيشة الجمهور الفرنسي، ورغم ان عيد الميلاد يقترب، وخلال هذه الفترة تكون الحوانيت مزدحمة، لشراء حاجيات الاحتفال بالعيد والهدايا، فقد لاحظنا ان الحوانيت تكاد تكون خالية من الزينان، مما حدا بأصحابها إلى الاعلان عن تنزيلات ضخمة، تصل إلى ٥٠٪، وهذا لم يجذب الزينان، لان العاملين، خاصة في القطاع العام في ظل الاضراب الذي دخل يومه الثامن عشر (يوم امس) لا يعرفون ان كانوا سيتلقون رواتبهم ام لا، وإذا كانوا سيحتفلون بالعيد في ظل اضرابهم هذا.

#### ● الأزمة الفرنسية،

#### ● العجز المالي والبطالة

معروف ان الانتخابات الفرنسية كانت قد جرت في حزيران الماضي، حيث فاز الرئيس الفرنسي الحالي جاك شيراك بالانتخابات الرئاسية على منافسه الاشتراكي، بعد ان قام بنشر الوعود للشعب الفرنسي وانه سيقوم بمقاومة البطالة، والمحافظة على حقوق الفئات المسحوقة، وضمان الحقوق الاجتماعية وتخفيض الضرائب وزيادة الاجور، مع مثل هذه الوعود دخل شيراك إلى الانتخابات وصوتت له الاكثية من الشعب الفرنسي الذي انتظر تحقيق هذه الوعود بفارغ الصبر، لكن شيراك ادار ظهره للجمهور وانقلب رأسا على عقب، وتراجع عن وعده الانتخابية بشكل فظ على حد تعبير احد المسؤولين الفرنسيين، ومع تعيينه لآلان جوبييه رئيسا للحكومة، كان واضحا ان شيراك يريد التراجع عن وعده، ويجب ان نقول هنا ايضا ان شيراك والحكومة الفرنسية اسرى اتفاقية «ماستريخت» للوحدة الأوروبية ووحدة العملة الأوروبية، وشيراك يريد ان ينفذ هذا الاتفاق، طمعا بالشروط التي فرضتها ألمانيا وبريطانيا، أي تخفيض العجز في الميزانية الفرنسية والوصول إلى نسبة عجز لا تتعدى ٣٪.

وهذا يعني فرض مزيد من الضرائب، عدم زيادة الاجور، تقليص الدعم للقطاع العام، التأمين الصحي، إلغاء التأمين الاجتماعي، أي ضرب القطاع العام والفئات الشعبية، وزيادة البطالة، لكن الامر الذي لم يحسب شيراك حسابه هو انه نسي وعي الجماهير الفرنسية ذات التقاليد الكفاحية والعمالية، والتي كانت في طليعة الجماهير المنظمة عماليا وحققته إنجازات كبيرة في مجال الضمان الاجتماعي واتفاقيات العمل والتأمين الصحي، وبنيت الاسس المتينة للقطاع العام ودولة الرفاه، وهنا شعر المواطن الفرنسي بأن شيراك قام بخداعه من اجل الوصول إلى الكريسي.

من جهة أخرى فان الرئيس الفرنسي لم يقم بدراسة نتائج الانتخابات بشكل جيد، لان وعده الانتخابية، كانت تعني للفرنسيين بأنهم يريدون المحافظة على نفوذهم الاقتصادي الخاص، بالابقاء على «التفاهم» الفرنسي ما بين مختلف الفئات وعدم المس بامجازاتهم الاجتماعية، بل قام شيراك بالخضوع لآمالها، أكثر الدول المستفيدة من موضوع الوحدة الأوروبية، وانتهاج سياسة محاولة القضاء على القطاع العام، من خلال الخطوات التي تسلمها خطة رئيس حكومته جوبييه، حتى الوصول إلى موازنة للاقتصاد الفرنسي نحو العام ١٩٩٨ - سنة توحيد العملة الأوروبية.

وفي هذا المجال جاءت اجتماعات شيراك المكثفة مع ملهون كول وجون ميجور لتسنيق المواقف ومحاولة «الاستفادة» من اساليب ألمانيا وبريطانيا في مجال المخصصة وكيفية القضاء على الهبة الشعبية.

### ● حوالي ثلاثة ملايين عاطل عن العمل.. وازدياد

#### ● الفقر

تبلغ القرى العاملة في فرنسا حوالي ٢٠ مليون شخص منهم حوالي ثلاثة ملايين عاطل عن العمل (نسبة ١٥٪) وتصل هذه النسبة في بعض المدن إلى أكثر من ٢٠٪، وهذا الوضع يؤدي إلى هبوط مستمر في الاجور لزيادة التنافس على اماكن العمل ويصل معدل الاجر الشهري في فرنسا

● الأزمة الاقتصادية الحائقة، البطالة، اتفاق توحيد أوروبا وتوحيد العملة فيها، اتفاق ماستريخت، كلها اسباب اساسية للشاكل التي تعيشها فرنسا هذه الايام. البرد الشديد الذي يجتاح انحاء فرنسا ومن المتوقع ان ينتشر من يوم لآخر ويزداد تساقط الثلوج كثافة، لم يكن لبرد الجماهير عن الخروج إلى الشوارع لتتظاهر، لتصرخ، ولترقص، نعم ترقص ألما واحتجاجا لظروفها الحياتية الصعبة، او كما قال لي احد قادة الاضراب: «لدينا كبت وغضب، وهذه إحدى الوسائل للاحتجاج، لقد شاهدت مظاهرات عديدة وفي مراحل مختلفة، لكن مثل ما نشاهد الآن، لم يكن حتى في سنة ١٩٦٨، ما يميز المظاهرات اليوم هو شعبيتها، والتأييد الذي تلقاه من يوم ليوم». ما قاله ديديه وهو من عمال السكك الحديدية، فيه تعبير ما عن واقع ما يجري اليوم في فرنسا.

### ● أكثر من مليوني متظاهر

ولا يمكن ان نسمح لجوبييه بأن ينفذ خطته القاتلة بالنسبة لنا، هذا ما قاله احد عمال المترو الذين شاركوا في أكبر مظاهرة عرفتها باريس خلال السنوات الأخيرة يوم الثلاثاء الماضي، مهما حاولنا وصف ضخامة المظاهرة وقتها، والتأييد لها من الجمهور لا يمكن ان يكون الوصف معبرا عن الواقع، الوحدة للجمهور الفرنسي، للعاملين في القطاع العام، للمتقاعدين، للطلاب، للمعلمين، للمحاضرين، لطلاب الجامعات، وبذلك بلغ الغضب العمالي الفرنسي اوجه عندما خرج أكثر من مليوني متظاهر إلى الشوارع في انحاء مختلفة من فرنسا، متحدثين الحكومة والشركة، والبرد، وصعوبة الوصول إلى مراكز المدن جراء الاضراب، لكن التحدي في اوجه لجوبييه رئيس الحكومة ولجاك شيراك رئيس الجمهورية، ولا يمكن تصور مدى الغضب الفرنسي في مجال الخطة «الاصلاحية» كما يطلق عليها رئيس الحكومة جوبييه، ويعتقد معظم المراقبين في فرنسا بأن مظاهرات يوم الثلاثاء الأخير، وهو سابع يوم تظاهري وطني في عموم انحاء فرنسا، كانت ذات مؤثر واضح ليعلم جوبييه بأن المستخدمين غاضبين، والشعب غاضب، واستمرار الخطة يعني خطر تفاقم الاوضاع وضربة قاسية للاقتصاد الفرنسي، للحكومة الفرنسية، وللرئيس جاك شيراك ورئيس حكومته الآن جوبييه.

في مدينة بورودو، التي كان يرأس بلديتها رئيس الحكومة جوبييه، خرج حوالي ٤٥ ألف متظاهر، في أكبر تحد جماهيري لجوبييه، حيث أعلن المتظاهرون «لن نتراجع نحن يا جوبييه.. بل عليك ان تتراجع انت عن خطتك».

قيادة الاضراب في النقابات العمالية، تشعر بالدعم الشعبي المتواصل، مما يعرف من معنوياتها، والعاملون في مختلف القطاعات والجماهير تعبر عن هذا التأييد باستمرار، وعليه، فقد أعلنت هذه القيادة عن يوم غد السبت، كيوم تضالي آخر وحسب تقديرهم سيكون هذا اليوم معلما جديدا من المعالم التضالية المعاصرة في تاريخ فرنسا، لانهم سيدعون الجمهور كله للخروج إلى الشوارع للتعبير عن المعارضة لحطة الحكومة ورئيسها، ولأن يوم السبت هو يوم عطلة ايضا تتوقع قيادة الاضراب مشاركة شعبية هائلة ولهذا اطلقوا على هذا اليوم «يوم الكفاح الوطني الشعبي».

### ● باريس.. تسير على الاقدام

طيلة يوم امس الأول، نسحت لي الفرصة لمشاهدة ما يجري الآن والوصول إلى مكان المظاهرة في قلب العاصمة الفرنسية باريس، وفي طريق العودة من هناك اضطررنا إلى قطع مسافة طويلة في مختلف انحاء المدينة، وما شاهدناه كان، امرا مثيرا حقا. الجمهور الباريسي ومن مختلف الأجيال وفي هذا البرد القارس، يسير على الاقدام، وتلاحظ ان الازدحام ليس فقط في السيارات الخاصة وفي الدراجات النارية والهوائية وفي عجلات الانزلاق والمشاة على الارصفة، باريس كلها تسير على الاقدام وفي كل الاتجاهات، مما يفسى منظرا خاصا على عاصمة الاتوار. وتشاهد مناظر غريبة، شباب يتدحرجون على الاقدام ويسكنون بالسيارات لتساعدهم على الاسراع، السائقون.. لا يغضبون، يسيرون بهدوء وبدون عصبية، لمساعدة هؤلاء الشبان، كل من لديه مكان في السيارة يساعد من يطلب نقله بالانجاء المناسب، حتى الفرنسيين انفسهم تقاؤا من هذا التعاون في ساعة الضائقة. لكن الوضع الحالي جعل الامر صعبا جدا للعاملين في القطاع الخاص وعمليات الوصول إلى مكان العمل والتي كانت تستغرق دقائق، أصبحت ساعات طويلة حتى ان بعضهم يحتاج مدة ست ساعات ذهابا وايابا، والحديث يدور عن العمل في نفس المدينة.



الباصات والمترو والتكسيات للتخفيف من الازدحام، وأن ينتقلوا براحة، لهذا نجاهم يقدمون لنا الدعم ليس فقط بالتشجيع والتظاهر معنا بل في تقديم الدعم المادي أيضا.

### ● النقابات موحدة ولكن!

هناك امر يميز لهذه الهبة الشعبية الفرنسية الا وهو وحدة النقابات في كفاحها، رغم وجود بعض الخلافات بين بعض القيادات، الا ان الامة هو القاعدة، فالعمال موحدون في الكفاح، فسكرتيرة الاتحاد النقابات الـ "KEDT" والتي اعلنت انها توافق على اقتراح الحكومة بالتجميد لفترة محدودة لموضوع رفع سنوات العمل للتقاعد وتدعو العمال للعودة الى العمل (ونسبة عمال نقابتها ٧٪ من العمال المضربين فقط) رفضوا مرفقها، «وصوتوا لها بالاقدام» كما يقول المثل، وقد التفتت مع العديد منهم خلال المظاهرة حيث رفعوا شعارات تقول: «لن نعود للعمل يا نيكول الا بتحقيق جميع المطالب مع النقابات الاخرى». هذا الوضع يخلق ارضية جديدة للعمل النقابي الكفاحي في فرنسا، سيكون له مردوده مستقبلا.

### ● لوي فيانيه: «حركة الكفاح وصلت مرحلة

#### اندفاع قوي»

التفتت بلوي فيانيه، السكرتير العام لاتحاد النقابات العمالي الفرنسي - الـ «سي.جي.تي»، وهو اكبر اتحاد نقابي عمالي في فرنسا، وصاحب الصوت القوي في هذه المعركة، الـ «سي.جي.تي» عقد مؤتمره الخامس والاربعين هذا الاسبوع واحتفل بالذكرى الثوية لتأسيسه، التفتت به بعد لحظات من انتهاء المظاهرة الكبرى في باريس، ووصول التقرير عن باقي المظاهرات في انحاء فرنسا والتي شارك فيها اكثر من مليوني شخص، تلقى فيانيه المعلومات عن الرقم من مركز قسم المظاهرات والكفاحات في الـ «سي.جي.تي» وكان فرحا جدا وقال: «يوم السبت (غدا) سيكون يوم الكفاح والتظاهر الشعبي ضد حكومة جوييه».

وردا على سؤال ان كانت النقابات ستقبل باقتراح جوييه بالتجميد، وتقديم بعض العروض لعمال السكك الحديدية قال: «عملية المفاوضات جارية، نحن نعرف ان جوييه في مأزق، واخر نقطة جاءت في برنامج تلفزيوني هزلي عن جوييه تقول كلما تحدث جوييه بشيء زاد عدد المتظاهرين في الشارع، وهذا صحيح، لانه لا يأتي بجديد، والمواطن يلاحظ ان هدفه المراوغة لا غير».

وعن التضال اليوم يقول فيانيه: «وان حركة الكفاح أصبحت قوية بحيث لا يمكن إيقافها بدون انجاز فعلي، وذلك يعني بأننا نسير نحو مرحلة سيكون فيها الكفاح والتظاهرات ذات طابع اندفاعي مستقل ومن يوم ليوم نرى ان كل يوم كفاحي وطني وهذا هو السابغ، يزداد قوة».

وردا على سؤال ان كانت الحكومة ستتمكن من التفريق ما بين المستخدمين ونقاباتهم من جهة والنقابات نفسها من جهة اخرى قال فيانيه، هذه مرحلة تاريخية للحركة العمالية في فرنسا، ولا يوجد سبب واقعي للفرقة، والقيادات النقابية تفهم ما يريد العمال، ورأينا ما اصاب القادة النقابية نيوكول نوتا، نحن في الـ «سي.جي.تي» نتنهج اسلوبا ديمقراطيا منذ سنوات، وكل قرار يؤخذ اولا في القاعدة، في مكان العمل، الحكومة بتصرعاتها واقتراحاتها تزيد من التحام العاملين والجمهور والقيادات النقابية، ومحاولات الحكومة بتقديم الفئات لعمال السكك الحديدية ولسائقي القطارات، ساعدت على استيضاح النوايا، فالعمال في هذا القطاع فهموا اهداف الحكومة بسياسة فرق تسد والتحموا معا اكثر».

وعن احتمال قيام الحكومة باستفزاز المتظاهرين والمضربين بالتعاون مع المين قال: «بالنسبة للمين حاول العنصر وقام بمظاهرة هزيلة استفزت مشاعر المضربين لا غير، وبالنسبة لاحتمال قيام الشرطة باستفزاز نقول هذا لن ير بسهولة، ولا نسبح لهم بذلك، فهناك هبة شعبية سلمية، كفاح عمالي شرعي، وهذا الكفاح يحظى بدعم الاكثية الساحقة من المواطنين وهذا ما يردع الشرطة عن استعمال القوة، فهم يخافون من غضب الجمهور».

وعن توقعه للايام القادمة قال: «اذا واصلنا الكفاح مثلما نقوم به الان، وارتفع عدد المشاركين وهذا ما نتوقعه يوم السبت، فسوف يضطر جوييه للتراجع عن خطته لا محالة».

## \* ملايين الفرنسيين يضربون ضد برامج الحكومة لانقار العاملين والجماهير الشعبية \* باريس تسير على الاقدام رغم البرد والثلج \* المواصلات مشلولة تماما. والجماهير في الشوارع \*

### ● تقرير: جهاد عقل



● آلان جوييه - استمرار خطته «الاصلاحية» يعني تقادم الأوضاع وضربة قاسية للاقتصاد الفرنسي



● «متحدثين.. مجتمعين لالغا، خطة جوييه.. لن نسبح للحكومة بتحويل حياتنا الى جحيم»

المحافظة على حقوقهم الاجتماعية، وعدم السماح بتحويل فرنسا الى اسيرة في ايدي بعض الدول.

### ● «تعلمنا كيف نكون شركاء في القرار مع

#### المستهلكين ايضا»

سيلفي تارو، سكرتيرة نقابة عمال النقل، تجيب على هذا السؤال بالقول: «جمهور المستهلكين لن يتركنا، لاننا ومنذ اكثر من عامين نقوم بالعمل مع هذا الجمهور وأقمنا لجان حماية المستهلك من اجل حماية حقوق الجمهور الواسع، ولاحظوا اننا كنا اثناء علي مصالحهم، ودافعنا عنهم عندما حاولت الحكومة رفع الاجور مثلا، او عندما رفضت زيادة عدد

وبذلك نلاحظ بأن الضربة ستكون شاملة لجميع القطاعات الشعبية. ● سيلفي تارو: «لن نسبح للحكومة بتحويل

### حياتنا الى جحيم»

القائدة النقابية العمالية سيلفي تارو، هي احد قادة الاضراب الحالي في فرنسا، مناضلة، عنيدة، لا هزادة لديها في الكفاح، التفتت في المظاهرة يوم الثلاثاء الماضي وسرنا معا طوال ست ساعات، وهي السكرتيرة العامة للعاملين في قطاع المواصلات (المترو، الباصات، التكسيات) ويتبع للقطاع هذا حوالي (٨٥٠) ألف مستخدم ومستخدمة، وعندما سألتها هل ستراجعون امام الحكومة؟ قالت: «لا مجال لدينا للتراجع، فنحن نقف على حافة الهاوية.. ولن نسبح للحكومة بقتلنا ابدا واي تراجع من جانبنا يعني الانتحار، وعلى الحكومة التراجع عن خطتها، والا ستكون النتائج وخيمة جدا. العاملون لا مجال لديهم للتراجع عن انجازات حقوقهم بالكفاح، وكل تغيير في شروط العمل يعني بالنسبة لنا إغفارا للجميع، فالذي نريده اولا الغاء خطة جوييه وثانيا ضمان عدم المس بحقوق القطاع العام ومستخدميه وثالثا نريد زيادة في الاجور فأجورنا تأكلت بشكل فظيع».

وتضيف سيلفي تارو وسط ضجيج المتظاهرين وهتافهم: «متحدثين.. مجتمعين لالغا، خطة جوييه»، «لن نسبح للحكومة بتحويل حياتنا الى جحيم»، وكانت سيلفي تهتف مع العمال والعمال والنقابيين، انه منظر كفاحي عظيم حقا.

### ● عمال القطارات اول من اطلق طلقة الكفاح..

عندما قمنا بزيارة عمال القطارات في منطقة «مون روج شطسبون»، وهم في اضرابهم، شاهدنا الدعم والوحدة من مختلف الفئات والقطاعات، الثلج يتساقط باستمرار، العمال اشعلوا النيران في البراميل، ووقفوا يتدفأون بجانبها، سمعنا منهم عن التضامن والتأييد من مختلف الهيئات العمالية وغيرها في المنطقة، حيث تنظم يوميا حملات تبرع بالمواد الغذائية وغيرها من اجل ان يصعدوا، وشاهدنا كيف يقومون بطهي الطعام على النار في الساحة بشكل جماعي، ويجلسون معا يأكلون.

مثل العمال شرح لنا عن اسباب الاضراب وقال: «اول من باشر في الكفاح هم عمال القطارات للمطالبة برفع اجورهم وتحسين شروط العمل، وعندما اعلن جوييه عن خطته ايضا قلنا نحن ضدها وانضمت اليها قطاعات اخرى.. ولن تراجع».

ثالثا السكرتير العام لنقابة عمال السكك الحديد في الـ «سي.جي.تي» كريستيان بيدو عو: «رغم قيام الحكومة بالتراجع باستمرار فبب يتعلق بمطالبنا واستعدادها بحسب قضية رفع مدة العمل للحصول على التقاعد بدلا من ٣٧ عاما الى ٤٠ عاما، والاستعداد لرفع الاجور، الا اننا لن نراجع عن كفاحنا، حتى تلغي الحكومة خطتها نهائيا وتدفع كامل مطالبنا».

قالت كريستيان ذلك ونحن نسير معا وسط آلاف عمال القطارات الذين تظاهروا مع زملائهم في باريس، وحولوا المظاهرات الى نيران تشتعل والى ضجيج كبير، فقد شكلوا فرقا كاملة من المتظاهرين لتقوم بالدق على البراميل الفارغة، محولين هذه البراميل الى طبول لرفع صوت احتجاجهم الغاضب، وقاموا باشعال آلاف المشاعل الخاصة التي يستعملونها لارشاد القطارات في الضباب الكثيف، لتتحول شوارع باريس الى نيران حمراء ودخان كثيف، حقا ان لكل جمهور عمالي خصوصية في طرق

الاحتجاج، وتصرخ كريستيان بيدو عندما ترد على سؤال، الا تخافون من محاولات الحكومة لعزلكم عن الجمهور والعمال الاخرين عندما تعلن في كل مناسبة انها تنازلت لعمال القطارات وتقول: «لا.. كيف نخاف ونحن وسط هذا الجمهور العمالي الغاضب، الذي يريد استرداد مكانته وكرامته، نحن غيرنا الكثير من اساليب عملنا، واليوم كل خطوة تؤخذ بمشاركة العمال جميعا، كل يوم بعقد اجتماع في كل مكان عمل ويقدم تقرير عن المفاوضات، ويجري التصويت على الخطوة القادمة، نحن تسير على طريق الديمقراطية، اما الجمهور فنقوم بالشرح له وبأن. معركتنا هي معركة جميع الفرنسيين ومن اجل



كل عام ولانتم بغير Happy Holiday

الى اهالي الناصرة

شفاعمر و وسخنين

بمناسبة الاعياد المجيدة ورأس السنة محلات بوهيميا كريسستال لصاحبها

زياد عون الله  
تعلن



تخفيض  
حقيقي  
ابتداء من  
١٠%

عن وصول تشكيلة ضخمة

وفاخرة من الثريات التشيكية

الفاخرة وباسعار حقيقية ومفزية

وكلاء لشركة PRECIOSA التشيكية

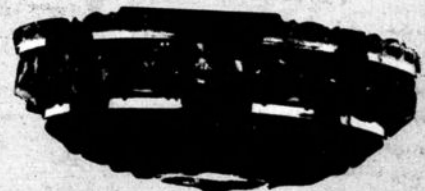
الشهيرة العالمية لثريات الكريستال

الاصلي.

نعلن ايضا عن وصول تشكيلة رائعة

من الهدايا والتحف من افخر الشركات

المحلية والعالمية



الناصرة - المحل، شارع النمساوي منطقة الخانوق ت: ٠٦/٤٦٦٣٥٠ - بيليفون ٤١٤١٩٧٠ - ٥٢  
شفاعمر و - كهرباء برانسي ت: ٩٨٦١٢٣٢ - ٠٤  
سخنين - انوار مركز الجليل - رضوان حنيف ت: ٧٤٢٨٦٣ - ٠٦



كل عام وانتم بخير \*Happy Holiday\*

الى اهالي الناصرة والمنطقة  
بمناسبة الاعياد الجيدة ورأس السنة  
الاياء حدثان عبدة الشباب والشابات  
بإدارة حدثان عبدة  
تعلن عن وصول تشكيلة رائعة من الملابس الرجالية  
والستاتية لأرقى الشركات العالمية والمحلية



وكلاء شركة JUNA الشهيرة

الناصرة - الشارع الرئيسي - ت: ٠٦/٤٦١٩٧٤



# أرض مرج الحج مهددة بالمصادرة



● حسن حسين تيم، صاحب الأرض يتوسط د. زهير الطبي من اليمين ود. أحمد عراقي قرب لافتة «ممنوع الدخول» الى الأرض

محاوله مصادرة الأرض المذكورة استمرارا لمصادرة الاراضي العربية بشكل عام، وهي، اذ تعارض ذلك بشدة فانها تضع كل امكانياتها تحت تصرف المواطنين اصحاب هذه الأرض وتعمل على مساعدتهم على كل المستويات المطلوبة.

ولدى معرفة كل من د. زهير الطبي، سكرتير جبهة الطبية ود. أحمد عراقي، سكرتير فرع الحزب الشيوعي في المدينة، والنقابي جميل ابو راس، القائم بأعمال سكرتير مجلس عمال الطبية بالقصة توجهوا جميعا الى موقع الأرض وبرفقتهم أحد اصحاب الأرض حسن حسين تيم، وشاهدوا بأم أعينهم اعمال التخريب والتجريف وأشتال الزيتون المقلوعة. وعلق د. الطبي على ذلك: «سوف نعمل على تجنيد الرأي العام للتضامن مع اصحاب الأراضي وسنجد المحامين ونطلب من اعضاء الكنيست تقديم استجواب، كما سننظم حملة شعبية لاعادة زراعة أشتال الزيتون، وسندعو الى عقد اجتماع مشترك لأصحاب الأراضي. واننا لنستنكر بكل شدة عملية محاولة المصادرة هذه».

زعرها البارحة. فقام بتقديم شكوى جديدة. وقد توجهنا الى بلدية الطبية لأخذ رد فعلها حول الموضوع وكان كالتالي: «على الرغم من قيام السلطات بمحاولة مصادرة الأرض المذكورة في سنوات السبعينات، الا ان بلدية الطبية تعتبر الأرض ملكا لا خلاف عليه لاصحابها الشرعيين من مواطني الطبية، خاصة وان اصحابها استمروا باستغلالها منذ امتلاكهم لها وحتى يومنا هذا.

«حسب الخارطة المصادق عليها من وزارة الداخلية، فان الأرض المذكورة تابعة لمنطقة نفوذ «جنوب الشارون» وليس لمنطقة نفوذ الطبية. وبالرغم من ذلك قامت لجنة التنظيم المحلية في الطبية بتقديم طلب لضمها الى منطقة نفوذ الطبية وذلك من أجل تثبيتها لاصحابها الشرعيين ولتنع مصادرتها.

«نتيجة لعدم تلقي البلدية جوابا على طلبها المذكور، فقد قامت بتجديده مرة أخرى قبل حوالي سنتين، ولكنها لم تتلق جوابا على الطلب الثاني حتى الآن. «بلدية الطبية ولجنة التنظيم فيها تريان في

العلمي لمورد رزقنا، واننا لنتوجه الى الرأي العام في الطبية وغيرها للوقوف الى جانبنا في معركتنا العادلة، ولوضع حد لموجة المصادرات الجديدة لاراضيها، ونناشد اعضاء الكنيست العرب وغيرهم، وكل اصحاب الضمان الحية لدعمنا ومؤازرتنا، كما نناشد رئيس الدولة التدخل ومساعدة اصحاب الأرض، اصحاب الحق، ولسوف نتوجه للقضاء من أجل وقف العمل في أرضنا.

ولم يتردد أحد اصحاب الأرض، السيد حسن حسين تيم، بالتوجه الى ارضه غير آبه بتحذير اللافتة اياها، يوم ٩٥/١٢/٣، وقام بزراعة ٥٠ شتلة زيتون، وفي اثناء ذلك حضر شخص ادعى انه موظف «دائرة اراضي اسرائيل». وسأل صاحب الأرض: من أنت؟

«انا صاحب الأرض هذا كان، فهذه الأرض أصبحت تابعة لـ «دائرة اراضي اسرائيل» فاذهب الى هناك وحاول حل المشكلة.

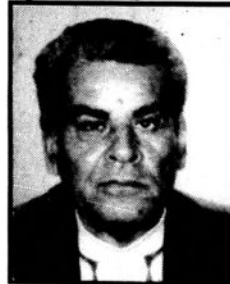
وفي اليوم التالي عندما توجه حسن حسين تيم الى ارضه، وجد ان يدا خفية قد امتدت وقطعت كل أشتال الزيتون الـ ٥٠ التي كان

\* ١١٠ دونمات وورثها اصحابها أبا عن جد  
تعمل «دائرة اراضي اسرائيل» على مصادرتها  
\* وضعوا لافتة: «ممنوع الدخول» لمنع  
اصحاب الأرض من دخول أرضهم \*

□ تقرير: محمد ابو اصبع □

سنة ١٩٣٢ حيث لم اتوقف، منذ تلك السنة، عن زراعتها، ولقد اعطيت نسخة من هذه الاتفاقية الى رئيس بلدية الطبية وطلبت منه ان يضم هذه الأرض الى منطقة نفوذ مدينة الطبية، وذلك لاننا ندفع ضريبة هذه الأرض الى مدينة «رماتيم».

واضاف: «كانت هذه الأرض مجاورة لارضنا المشجرة بالزيتون، ولذلك قمنا بشرايتها، وقد علمنا يوم ٩٥/١١، وبالصدفة من



● ابراهيم محمد تيم ●

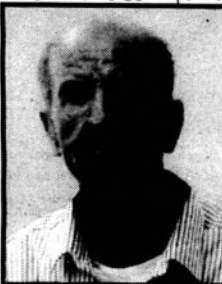
اصحاب ارض مجاورة، ان هناك عمالا يهودا يجرفون في ارضنا، وقمت بابلغ الشرطة التي رافقتني الى موقع الأرض، حيث شاهدنا جرافة تحفر هناك، وقد ابرزت وثائق ملكيتي للأرض، التي عندما قرأها الشرطي، قام باخراج العمال من الأرض.

وتابع: «ولكن بعد عشرة أيام، عاد العمال مرة أخرى، وبنينا اللافتة المذكورة».

وقال السيد حسن حسين تيم (ابو علي): «اننا لن نسكت ولن نسلم بهذا النهب

والخروب. وقد فوجئ اصحاب الأرض بجرافات الـ «كبرن كبيت» تحفر الأرض وتخرب المزروع، وتقوم بحفر حفر لزراعة اشجار حرشية، كما فهم اصحاب الأرض، الذين اعترضوا على ذلك وقاموا بطرد العمال الذين يغرسون الاشجار الحرشية في أرضهم، ولكنهم لما عادوا وجدوا هناك لافتات مثبته تحذرهم من دخول أرضهم.

وقام السيد حسن جعروني بتقديم شكوى رسمية للشرطة



● حسن محمود جعروني ●

في مركز شرطة الطبية، وقال لنا: «لقد تعرضت الأرض لعدة محاولات عدوانية، حاول المعتدون اشعال نار في الاشجار، واعتقد ان هذه المحاولات استهدفت تيشينا وارغامنا على بيع الأرض. وها هم اليوم يريدون نهبا عنوة، «عينك عينك...».

واما السيد ابراهيم محمد تيم، أحد اصحاب الأرض فقال: «أنا أزرع هذه الأرض منذ ايام المرحوم والذي محمد تيم، ومعني اتفاقية بيع وشراء تثبت ملكيتي للأرض منذ

● جنوب مدينة الطبية، تمتد سلسلة جبال تبدأ بالارتفاع شيئا فشيئا باتجاه الشرق، حيث تقع مستوطنة «تسور ناتان»، التي اقيمت على اراضي الطبية، وتصل ذروة ارتفاع الجبال درجة تستطيع معها ان تشاهد البحر المتوسط بشواطئه وامواجه، وان تشرف على اراضي انطية والضيرة وقلقيلية.

جزء من قمة سلسلة الجبال هذه الساحرة الجمال، تعمل «دائرة اراضي اسرائيل» على الاستيلاء عليه، وبدأ الأمر بوضع لافتة كتب عليها «خطر - ممنوع الدخول - دائرة اراضي اسرائيل». وهذه الأرض تعود منذ عشرات السنين لاولاد العم، حسن حسين تيم واخوته، والى ابراهيم محمد تيم واولاد اخوته، والى قريبهم حسن محمود جعروني.

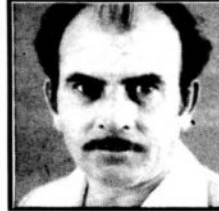
وهذه الأرض، «مرج الحج»، هكذا يطلقون عليها، تزيد مساحتها عن مائة دونم، وورثها اصحابها أبا عن جد، وهم يزرعونها ويقلعونها منذ عشرات السنين، وقبل قيام الدولة - منذ سنة ١٩٣٢ وحتى اليوم.

وتبين الوثائق التي يملكها اصحاب الأرض ويعوجب اتفاقية بيع وشراء، انهم يستغلون هذه الأرض منذ ان اشتروها، وانها - الأرض - مفروسة بالزيتون واللوز



□ توفيق كناعنة □

## ردا على الصديق موسى حصادية



لا شك في أن الصديق موسى حصادية يريد تطوير الجبهة الديمقراطية ويريد أن تزيد قوتها في انتخابات الكنيست القادمة. وهذا جيد واشكر الصديق موسى على طرحه لهذه القضايا الآن للنقاش والتوضيح وهذا، حتماً، يمكننا مناعة وقوة من أجل تطوير عملنا وتقدمه.

ومن هذا المنطلق أود أن أوضح بعض الأمور التي طرحها صديقي موسى حصادية في مقاله في صحيفة «كل العرب» يوم ٨/١٢/٩٥ بعنوان «الجبهة... البرايزر الآن».

السؤال الذي يطرح نفسه والذي يجب أن نجيب عليه بدون أي تأثيرات خارجية أو داخلية هو هل حقاً أن طريقة البرايزر هي الطريقة الأفضل لاختيار المرشحين للكنيست؟

أولاً - موسى يقول في البداية إن له «محفطات إزاء هذه الطريقة». وعلى هذا الأساس حسب رأيي يجب أن لا يسرع بالقول أنها تبقى أفضل الوسائل المعروفة لاختيار المرشحين.

ثانياً - أود أن أذكر للصديق موسى أن الطريقة التي اعتمدها الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة في الانتخابات السابقة والتي استخدمها في الانتخابات القادمة هي من أكثر الأساليب ديمقراطية، أسلوبها حديث جداً، وهو يجمع بين أسلوبين، الأسلوب القديم، واسلوب «البرايزر»، أي أن مجلس الجبهة الذي يضم حوالي خمسمائة مندوب من جميع مدن وقرىنا العربية واليهودية هو الذي ينتخب مرشحي الجبهة لانتخابات الكنيست. وفي اعتقادي أن هذا الأسلوب هو الأفضل إذ أن «البرايزر» يعني فقط أن أصحاب الامكانيات المادية هم الذين يستطيعون الوصول إلى عضوية الكنيست لأنهم بأموالهم عن طريق الدعاية والإعلان يستطيعون أن يسوقوا أنفسهم. وهذا الأسلوب يدور نقاش حوله وحول عدم صدقه ومصداقيته حتى في حزبي «العمل» و«الليكود» فكيف يكون الأمر عندنا؟

ثالثاً - موسى يدعي أننا جديداً لقائمة الجبهة وهذا صحيح. ولكن نسي صديقنا أن هاشم محاميد وقار غوجانسكي موجودان في الكنيست منذ دورة واحدة ونصف دورة، فقط، وإن صالح سليم دخل قبل سنة إلى الكنيست بعد رحيل القائد الشيوعي توفيق زياد. ويجب أن لا يفهم من قولي هذا أن القائمة الحالية هي النهائية. لأن القائمة في النهاية سيقرها مجلس الجبهة في انتخابات ديمقراطية وكذلك أسلوب الانتخاب. وكل اقتراح سيكون له احترامه في هيئات الجبهة.

رابعاً - الحزب الشيوعي، كان وما زال، العمود الفقري للجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة وهو الذي يبادر إلى إقامة مثل هذه الجبهة انطلاقاً من مسؤوليته التاريخية تجاه جماهيرنا العربية واليهودية في هذه البلاد. وسوف نخوض الانتخابات باسم الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة. ولذلك سيكون جميع المرشحين للكنيست من رقم ١ حتى ١٢٠ أعضاء في الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة. ولذلك فإن الحديث عن التقسيم بين حزب وجهه في غير مكانه.

خامساً - أن ما ميز الحزب الشيوعي منذ قيام الدولة ومن ثم الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة، عن بقية

تراجع حكومة شعوم بيرس، تبعاً، عن مواجهة قوى اليمين المتطرف، سواء تلك الموجودة داخل إسرائيل، أم في المناطق المحتلة. فالعديد من وزراء حكومتهم بمن فيهم بيلين وشاحل وين اليعزر يغازلون المستوطنين ويعدونهم بالحماية. فيبين على سبيل المثال يقول أن بإمكان المستوطنين البقاء حيث هم في مستوطناتهم. وين اليعزر يجيز بناء مئة شقة في مستوطنة كسرين في الجولان. والوزير اللبناني يبحث عن سبيل واسلوب لطمأنة المستوطنين عن أن إسرائيل، وحكومة شعوم بيرس، لن تتخلي عنهم.

أما وزير الأمن الداخلي، موشيه شاحل، فاختار اللجوء إلى أسلوب التهديد القديم إذ اعتبر أحراق العلم الإسرائيلي في نابلس أمراً لا يمكن السكوت عليه ويجب بمهته بجدية في جلسة الحكومة القادمة. وأنه إذا ما حدث أي عمل إرهابي فإن إسرائيل ستوقف المسيرة العسكرية.

والحقيقة أن كل هذه التهديدات وكل هذه المواقف والتصريحات لا تخرج عن إطار الدعاية الانتخابية وعن إطار تسجيل المواقف والنقاط من أجل أحرار الانتخابات والمكاسب فيما بعد.

ألا أن أبقا، هذه الأمور في هذا الإطار الضيق، باعتقادي، هو خطأ فادح سينعكس سلباً على مستقبل النظرة الشمولية التي يجب أن نهتم بها قبيل الانتخابات. وفي أثنائها وبعدها، خاصة، في ظل سياسة الغزل الحكومية لهؤلاء، المستوطنين وللأحزاب الدينية، والتي يشارك فيها شعوم بيرس من خلال أوامره التي أصدرها لنائب وزير الحربية، أوري أوري، بوقف الإجراءات بخصوص المدارس الدينية، ومن خلال تعليماته لبيلين بالاستمرار في قصة الحب الجديدة مع «المفدال».

ومن الطبيعي، والأمر على ما هو عليه، القول أن تصرفات مستشار

□ اميل حبيبي □

## تجربة الانتفاضة



حكومات «الليكود»

اليمين المتطرف منذ توليها الحكم في العام ١٩٧٧. وحكومات «الليكود» ضمت وزيراً - رجعاًم زئيفي - لا برنامج له سوى «الترانسفير». أي طرد العرب من فلسطين. وهكذا كان على الشعب العربي الفلسطيني أن يدفع أغلى ثمن، خصوصاً في الانتفاضة، ليقنع المسؤولين الاسرائيليين، ومن ورائهم الاوساط الحاكمة في الغرب، باستحالة ازالة وجوده القومي في بلاده. وطول هذا الوقت قام الاعلام الصهيوني باستغلال مواقف عربية عشوائية اشبع استغلالاً. فقياً المجهت الممارسات الصهيونية الاسرائيلية نحو انكار وجود شعب عربي فلسطيني - ومحاولة نفيه من وطنه حيث ما تقتته - كان اصحاب هذه المواقف العربية العشوائية مشغولين بالكلام الكبير عن تجاهل وجود الدولة اليهودية وعن الحكم عليها بالزوال مكثفين من الغنيمية بطق الحنك.

لقد بدأ رئيس الوزراء الاسرائيلي، المقهور بيد اصولي يهودي، بالدعوة إلى تكسير عظام المنتفضين الفلسطينيين على أمل القضاء على الانتفاضة «بعد اسبوعين أو ثلاثة». ثم انتقل إلى قتي اغراق غزة في بحرنا. فلما خيبت الانتفاضة أحلامه وفتياته اضطر الفلسطينيين على أمل القضاء على الانتفاضة «بعد اسبوعين أو ثلاثة». ثم انتقل إلى قتي اغراق غزة في بحرنا. فلما خيبت الانتفاضة أحلامه وفتياته اضطر الفلسطينيين على أمل القضاء على الانتفاضة «بعد اسبوعين أو ثلاثة». ثم انتقل إلى قتي اغراق غزة في بحرنا.

للم بعد سر ان اوساطا اسرائيلية متنفذة، خصوصاً في زمن الحكم الليكودي - وكان زماناً طويلاً، من ١٩٧٧ إلى ١٩٩٢، أي ١٥ عاماً - حاولت تفجير الانتفاضة من داخلها وأذكت أوار الانحرافات عن نهج الاعنف لابعاد الاوساط الفلسطينية المتعقلة عن تأييد الانتفاضة واستغلال هذه الانحرافات حتى تبرر إجراءاتها القمعية الوحشية.

ولنا، اولي الالباب، حياة في القصص الذي يتعرض له المجتمع الاسرائيلي الآن. واعني ما تكشف ويتكشف من تصرفات مغالية في التطرف وفي الاستفزاز قام بها افراد يهود مرتبطون بجهاز «الشاباك» الذي دسهم داخل الاوساط اليمينية الاسرائيلية المتطرفة. لقد عانيتنا، نحن العرب من مواطني اسرائيل، من مثل هؤلاء الافراد الذين حاول «الشاباك» نفسه دسهم إلى داخل صفوفنا لاستفزازنا ولايقاننا في التهلكة. أما الفرق ما بيننا وبين اليمين الاسرائيلي في التعامل مع هؤلاء الافراد ومع استفزازاتهم، فكان لا يزال فرقاً كبيراً وواضحاً من حيث أننا لم نقبل استفزازاتهم وعملنا على قفض هذه (البقية على ص ١٥)

بتراض محسوس جرى، هذا الاسبوع، الاحتفال بمرور ثمانية اعوام على انطلاق الانتفاضة الفلسطينية في ٨ - ٩ كانون الأول من العام ١٩٨٧. وكان قبض لنا أن نكون أول من سعى هذه الانتفاضة باسمها الذي أصبح عالمياً بكل لغات الارض.

ويعود هذا التواضع، في اعتقادي، إلى عدد من الاسباب تقف على رأسها البليغة ما بين مجرد الاحتفال - وهو حق - وبين اوهام اوساط فلسطينية معينة بأن في مقدورها الاستمرار في الانتفاضة في الاوضاع الجديدة - اوضاع الاعتراف المتبادل والمصالحة التاريخية.

لقد انتقل اسم «الانتفاضة» إلى مختلف اللغات اعترافاً عالمياً بأنها إضافة نوعية قدمها الشعب العربي الفلسطيني، في اوضاعه الخاصة، إلى مجمل الاشكال والمضامين التي سارت عليها حركات التحرر الوطني في انحاء مختلفة من العالم. فإن «الانتفاضة» تميزت بأمرين اثنين من الممكن اعتبارهما جديدين على حركات التحرر الوطني: انها حركة تحرر وطني استهدفت طريق اللاعنف، هذا أولاً. وانها حركة تحرر وطني استهدفت تحقيق المصالحة والحل الوسط مع العدو الاحتلال، ثانياً. لقد حققت الانتفاضة، أو هي في سبيل أن تحقق، هدفها السياسي المتمثل بانزعاج اعتراف اسرائيلي بعجز آلة الحرب الاسرائيلية عن قهر الشعب العربي الفلسطيني في وطنه، اعتراف اسرائيلي باستحالة تأمين أي مستقبل لاسرائيل، في وسط العالم العربي، بدون توصلة المسبق إلى التراضي مع الشعب العربي الفلسطيني في وطنه.

من الواضح أن الشعب العربي الفلسطيني دفع، ويدفع، ثمناً باهظاً جداً مقابل هذا الاعتراف الاسرائيلي. غير أنه من الخطأ الاستهانة بهذا الاعتراف الاسرائيلي بالشعب العربي الفلسطيني وبحقوقه القومية في وطنه. فالسياسة الاسرائيلية الحاكمة هي سياسة صهيونية احتلالية واستيطانية قامت على الفرضية العدائية أن الحركة الصهيونية تستهدف «أرجاع» شعب بلا وطن إلى وطن خال من أي شعب! ولم يكن صدفة، في اعتقادي، أن صهيونياً اصولياً مفرقاً في صهيونيته أقدم على اغتيال أول زعيم اسرائيلي - اسحاق رابين - اعترف بعدم صحة هذه المقولة الصهيونية حين قال، في خطاب له في الشهر نفسه الذي جرى فيه اغتياله، «أنا، وللافت، وجدنا شعباً آخر في هذه البلاد»!

ولا ننسى أن رئيسة الوزارة الاسرائيلية في أثناء حرب أكتوبر ١٩٧٣، غولدا مثير، انكرت وجود شعب عربي فلسطيني. وهذا ما فعلته، بعدها،

□ عفيف سالم □

## حذار من هذا التراجع

الحكومة القضائي، ميخائيل بن بئير، لا يمكن اعتبارها مواقف وقرارات ذاتية، بل هي جز من التوجه العام للحكومة، ومن أجل الدفاع عن مواقف هذه الحكومة. ولكي نفهم مدى الغرابة في مواقف الحكومة، أن لم نقل التناقض، فلا بد من ملاحظة تعليمات بن بئير.

نذكر جميعاً القرار الذي اتخذه بن بئير في عقاب اغتيال رابين لوضع حد لافلات قوى اليمين في تحريضها على العنف وارتكاب الجرائم. وفي هذا الاطار أعطى تعليماته للتحقيق مع الماخامين، الذين لهم علاقة مباشرة أو غير مباشرة، في تحريض التربة لثقل جرعة الاغتيال تلك. إلا أن بن بئير انتقد، قبل يومين، موقف الشرطة، التي اسندت للتحقيق مثل هؤلاء الماخامين. وقال: «إن على الشرطة أن تهتم بأمر جدي وليس بأمر غبية». وهو في ذلك يتراجع عن موقفه السابق. وهذا التراجع هو جزء من تراجع الحكومة، ومحاولتها، الآن، ايجاد توازن بين قوى اليمين المتطرف وبين قوى اليسار الاسرائيلي.

وتظهر هذه المحاولة من خلال تعليمات بن بئير إلى الشرطة للتحقيق مع أوري ديفيز، وتقديم اتهام ضد مدعى مخالفة لتعليمات مكانة الارهاب. والمعلوم أن ديفيز كان يحتل موقع العضو المراقب في المجلس الوطني الفلسطيني. وعلم يجري التحقيق!

نشرت صحيفة «كل هتسوفون» في ٢٤ شباط ١٩٩٥، مقابلة مع أوري ديفيز، وطرح مسأله، تان رون، السؤال: «هل تدبر العملية الارهابية التي نفذها «الجهاد» في بيت ليد؟» فأجاب ديفيز: «لا. لا أدبر هذه العملية، التي قتل فيها جنود وليس مدنيين. أنا ضد قتل المدنيين، وأرى في هذه العملية عملاً مشرعاً لمقاومة الاحتلال الاسرائيلي. وطالما أن الجيش الاسرائيلي موجود في المناطق فإن مثل هذه العمليات تبقى مشروعة».

غني عن القول أن المنطق، الذي انطلق منه ديفيز في اعلان مثل هذا الموقف، هو القائل: «إن شعباً يضغط شعباً آخر لا يمكن له نفسه أن يكون حراً». ولقناعته بأن الاحتلال فاسد ومفسد. وهو يشكل خطراً على الشعب ذاته، الذي يحول أبناء إلى محتلين وقامعين وقاسدين. أي بكلمات أخرى أن موقف اليسار الاسرائيلي هو موقف وطني وديمقراطي وإنساني. وهو موقف يتناقض تناقضاً عميقاً وتناحرًا مع موقف المؤيدين للاحتلال والداعمين إلى قتل شعب آخر والقضاء على حقوقه. وفي الأساس القضاء على حقه البشري في الحياة والتطور فوق أرض وطنه.

وما لا شك فيه أن خضوع المستشار القضائي للحكومة ولشكوى الياكم هعستني يعبر عن سعي المستوطنين وقوى اليمين إلى إلغاء الفرق الأساس بين موقف اليمين وموقف اليسار، إضافة إلى ايجاد قاعدة توازي بينهما وصولاً إلى أضفاء الشرعية على تحريض اليمين المتطرف، وسعيه لأخراص الصوت الديمقراطي الوطني والانساني القائم في اوساط شعبه هو بالذات.

الاستنتاج إذن هو: لا ننحوا اليمين ومواقفه الشرعية من خلال القضاء على الفوارق بين منطلقاته ومنطلقات اليسار!





غازي أبو ريا

## منقذون.. ولا يجيدون السباحة؟!!

ابتياح بذلة جيدة، مع ربطة عنق انيقة، ونظر إلى المرأة، فقالت له: «ان الجماهير العربية أمانة في عنقك» ثم أفاق في اليوم التالي يقول لزوجه: «لقد جاني الليلة داع، وصرخ في وجهي، قم، فان الجماهير جعلت من اجسادها طريقا حتى تصل الى الكنيسة». ومن على المنصة، وقفت يا زوجتي، ومن اول خطاب، صفق لي الجميع، واجرت كل حقوق العرب، واتصل بي خوان كارلوس واعاد لي مفاتيح الاندلس، وهاتفني هرتسل من القبر، ووعدني بتحرير فلسطين كاملة من اليهود، وشكرني معاوية بن ابي سفيان لانني ارجعت له الجولان. حتى ملك الفينيقيين بعث رسالة بالفاكس مع جارية تخدمك وتخدمني لانني اعدت له جنوب لبنان، واجتمعت مع سليمان وبلقيس وجاء نوح فقال: «لو كنت معي لما كان الطوفان ولما غرق ابني»، جاءني الوفود يا زوجتي من كل ارجاء، الكون تطلب نسخا مني، وقد قررت ان ادخل مائة التكرير فاطبعي ملايين النسخ مني، واتشرها في الكون وسيعود مجد الهندو الحمر، وأطرد المغول، وأحرر فيتنام، وابني الهيكل الذي هدمه الفرس، فانسخني وشري اعم الارض يا امرأة اصطفاه الله فكانت زوجتي.

ونرجع الى جماهيرنا، فهي حلي بالاحقاد من اول نظرة، ويكني ان نذكر الانتقام السياسي لهذا الفرد، حتى تجد الانتقام يهيم على قلوب الكثيرين. هذا الكره لا مبرر له اطلاقا، فانت قشي في الشارع، او تجالس فردا في خط سياسي مغاير، وبعد يوم او أكثر، يصادفك فرد من حزبك، ويحاول ان يفهم، كيف تطبق الاجتماع بذلك الانسان؟ فتخبره بأن الرجل رائع وعاقل و... ويستغرب ابن حزبك الامر، ولكنك، يمكن ان تفعل نفس الشيء، فتضيق بابن حزبك الذي يطور علاقة مع اخر ينتمي الى حزب مغاير.

جماهيرنا، او نحن، من صنف البشر صاحب المزاج الحاد، المتقلب، يكره الى درجة الحقد، ويجب الى درجة الشق، ولا يرى الا الابيض او الاسود، ومن اراد لهذا المجتمع وحدة لا يفعل ذلك عبر شعار يأتي كالنيزك، وفي لحظة يصير بقول، تودحوا فيتوحده الناس. قاله الذي خلق البشر، لم يوحد البشر حول الوهية، واعطاهم حرية الامر.

وليس الجماهير قطعان اغنام تتبع الرعاة، فيجتمع الرعاة، ويقردون ادخال الانعام في زريبة واحدة، فهذه الجماهير لها مشاعرها، لها احقادها، ولها الشبق، من العقل ما يعادل او يقل او يفوق عقول القادة. هذه الجماهير التي غرس القادة فيها احقادا، تنتظر من القادة مواجهة شخصية بين الناس، ان حزب «ص» دخل في معركة مع حزب «ص» لان قائده عدد كل عيوب الحزب الاخر، فكيف يفتتح الذي استوعب العيوب ورددها امام الناس، بضرورة الوحدة مع صاحب العيوب؟!

واقولها، وبكل صراحة، ان الحزب الشيوعي كان الجذور، وجاءت الجبهة فكانت الجذع، وكل الذين جاوا بعد ذلك عملوا بكل طاقاتهم للاساءة الى الجبهة ودورها، فالحركة التقدمية لم تطرح نفسها كتعددية، بل كبديل للجبهة، والحزب الديمقراطي العربي، طرح نفسه بديلا لسابقه والحركة الاسلامية طرحت نفسها كبديل للجميع، وتأتي اليوم حركات او يأتي افراد ويطرحون انفسهم كمقدمين لجماهير يسودها فراغ سياسي (١) مع ان هذه الجماهير لا فائض عندها الا بالاحزاب وليس أكثر من السياسة على مواثيقها.

نحن الجماهير، نحن يا سادتي عشاق المناصب، نعرف في السياسة اكثر مما نعرف في اي الصفوف يتعلم اولادنا، نعرف كل شيء، ولا نحتاج زعامات، ونكره كل الخلفين والواعظين ونفضل السباحة في الشواطئ الخالية من منقذ، على السباحة في شاطئ لا يجيد المنقذ فيه السباحة.

نحن لا نملك مشكلة اكبر من ذلك الكره غير المبرر من جار الى جاره، ولا نملك في السياسة الا بعض احقاد غير منطقية، ونزجركم يا قادة عرب اسرائيل، ونخص حملة قوارب الانتفاضة، ان تعلموا بأن طريق الوحدة ليست تلك الطريق مع سيارة فاخرة وبيليغون نحو جبل القدس، فطريق الوحدة في سيارة عادية نحو الأزقة العربية.. نحو الهمة العربية.

وتعلو النغمة، كلما دنا موسم الانتخابات للكنيسة، فينشغل العرب بتعزيز شعار الوحدة هذا برغمه مخلصا، وذلك منافقا، وثالث لبربر هرويه الى احزاب صهيونية، كل واحد وما شاء له التصنع من مبررات..

واسأل نفسي، هل دعاة الوحدة اغبياء؟ ام انهم يظنون الناس اغبياء؟ فان ايسر قاعدة للوحدة هي ان يكون الجميع، الذي تتنافس على التفني بحب وحدته، على بعض انسجام ووافق.

فأي وحدة ستجمع قبائل متناحرة كقبائلنا؟ وأي شعار او رمز سيمحو الاحقاد التي تنمو في مستنقعات قرانا ومدننا وكل تجمعاتنا؟ فيا سادتي، دعاة الوحدة! تعالوا الى نموذج اصغر للوحدة، وخذوا قرية او مدينة، وحاولوا توحيدها؛ لا، بل اطلب اقل من ذلك بكثير، حاولوا غسل الكره في صدور الناس. ولا تنفذ الخلافات التي تنشأ بين بني البشر بدوافع اجتماعية صافية، بل اقصد الاحقاد السياسية.

فأي بلدة لا تأكلها الاحقاد السياسية والحزبية؟ أي بلدة لم تنقسم على نفسها، الى عدة قرى صغيرة بسبب الانتخابات المحلية؟ وحتى الحائل اصبحت عدة حائل، فانقسمت الى بطون واخاذ وعائلات وافراد، واصبح كل فرد مستقلا مع علم ونشيد وطني، وليس العرب في انهيار هذا البناء، ليس العيب في استقلالية كل فرد، لكن العيب في الاستقلالية بسبب عدا سياسي.. فالمحولة التي تراها متحدة حول ميت منها، تجتمع مع احقادها، ولا ينسى احد لاحد خطيئة مخالفته الرأي السياسي، او التصويت لغائمة منافسة او مغايرة.

والجمع يصيح كتلة واحدة في الغرس باسم المحولة، لكن عيون الواقفين والقاعدين تضعف احقادهم التي تطفر على وجوه تزداد تجمعيدها كلما ازدادت اعداد «المحقوق عليهم» والغمز والهزم واللمز تغمر عيون وألسنة هؤلاء.. نحن اولئك!!

ويا دعاة الوحدة، من اهل النفاق!! افروا عليكم الكلمات، اما لدعاة الوحدة من اهل الصلاح فأقول لهم يا سادتي!! هيا نقرب الامور للفقير، فمن هم اعداء الجبهة؟ انهم باختصار: وكل العرب - الجبهة.. ومن هم اعداء الحزب العربي؟ انهم وكل العرب - الحزب العربي.. ومن هم اعداء الحركة الاسلامية؟ وكل العرب - الحركة الاسلامية.. وهكذا الى نهاية كل الحركات.. فعادوا يعني ذلك؟ ان اكثر العرب تسامحا وحيادا يكره فعادوا حزبا واحدا، وان كنت اشك في ذلك، فلا اظن احدا يكره اقل من ثلاثة احزاب وحركات.

فعادوا سيحدث لو حشرنا كل الذين يكرههم الناس في قائمة واحدة؟ عندها تستعطر الاحزاب الصهيونية الى العمل ساعات اضافية لتسهيل التسييل المنتسبين العرب الجدد اليها، ولو كان بالامكان بعث الانبياء، موسى ويعيسى ومحمد وتسجيلهم في قائمة واحدة في مجتمع متعصب وحاد، فان الاصوات ستذهب جميعها الى الشيطان!

واقول شيئا اخر، فانتم تعلمون ان الحركات الفاعلة عند العرب جريت الوحدة في انتخابات الهستدروت قبل الاخيرة. ووقف في سجنين وامام جمع من الناس، توفيق زياد، عبد الوهاب دراوشة ومحمد معاري. واسمكروا بالايدي ورفعوها، والتعليل الاول الذي خرج من شارع عشاق الوحدة.. «امبارح كنتوا تسبوا على بعض» والجراب الثاني، كان في صناديق الاقتراع حيث رحل الراحلون مع خيامهم الى الاحزاب الصهيونية.

ارجوكم لا ترفعوا شعار الوحدة العربية الاسرائيلية! ويلق برفع هذا الشعار ان يعمل على الوحدة على مستوى الناس، ويكني شعار الوحدة عيبا ان يغير مصر، يسويين، يدعونا اليه، فالسيد المذكور ونظام حكمه، تمكن من تقنين الدول العربية، ثم طلقها جميعا، طلق كل النساء العربيات، وتزوج امريكية تحدثت العربية وركض حتى تقطعت انفاسه لتوقيع سلام مع اسرائيل، ويلوم العرب الذين يهولون الان لتوقيع سلام مع اسرائيل؟ وكأنه يقول «انا زينت وانها كرم من الزني»!!

وصارت الوحدة قميص عشان. فكل من استطاع



فشة خلق - يكتبها: يوسف فرح

## الاسد بين حيفا و«التشيك بوست»

ولا اقامة علاقات، اذ كيف نقيم ما هو قائم فعلا!! ما حدث كان اخراج العلاقة الاثمة من السر الى العلن.

ان علاقة جارنا، الملك المعظم، برئيس حكومتنا الراحل، وقبل السبعينات، باتت معروفة. هذا في الشرق، اما في الغرب فقد وجه جلالة الملك (المعظم ايضا) السيد يتسحاق رابين عام ٧٦ لزيارته والتباحث معه فيما يخص... العرب والمسلمين ربما! ويتخفى السيد رابين بنظارات «وطاسة» شعر (انظر يديعوت اخرونوت ٩٥/١٢/٥) و... «وينك يا الرباط»!

والملك صريح وواضح، يعرف ابن يكمن الخطر، وكيف يمكن التقلب عليه، والخطر لا يأتي من امريكا - حاشا بوش وريغن - ولا من احتلال اسرائيلي لاراضي اربع دول عربية محيطية، ولا حتى من الحركات التي ترى حدود الدولة من النيل الى الفرات، بل الخطر

كل الخطر يكمن في: استمرار الصراع العربي الاسرائيلي! التطرف الفلسطيني! واحتياج العرب للاتحاد السوفيتي.

وهذه الاخطار «تخلق تهديدا مباشرا لانظمة عربية موالية للغرب، ولانظمة عربية ملكية».

والحل؟ جلالتة بفضل التوجه الى الاسد اولا، «لانه الاكثر تطرفا»! فاذا تمت التسوية معه،

اي اذا تم ترويضه، فلن تكون صعوبة لا مع مصر ولا مع غيرها، وعندها، وربما كان هذا هو المهم في نظر «جلالتة»، تتحول القضية الفلسطينية الى قضية هامشية، أمة ذكاء مثل الذكاء الملكي!!

وانتهى اللقاء بعد ان وعد الملك ضيفه بترتيب لقاء له مع الملك فهد ويحاول بناء جسر مع سوريا!

وربما لهذا السبب انتخب العرب جلالتة رئيسا للجنة انقاذ القدس من ايدي... العرب، فكله انقاذ!

وتواصلت اقامة الجسور، فالوطن العربي لم يعد يطيق بعدا عن اسرائيل، وحسبه ما لاقى من الهجر والحرمان والاتحاد السوفيتي لم يعد اتحادا ولا سوفيتيا، وما على الاسد المحاصر بـ «الاشقاء» الذين صاروا يشترون السلاح (ثاني يد) من اسرائيل، الا الخروج من عرينه والدخول في الحمية التي دعاها بيرس لدخولها، خيمة ابنا ابراهيم.

وسيدنا ابراهيم كما تقول التوراة قام بطرد امنا العربية هاجر، وفلذة كبده من خيمته، فهل ثمة احد افضل من ابراهيم!!

«على الطرفين ان يتنازلا لبعضهما» وصفت امريكا!! فاذا كانت اسرائيل ستتنازل عما اغتصبته قبل ثمانية وعشرين عاما، فعن اي شيء تتنازل سوريا اذا لم يكن عن سرالها المخلوع، ولن تفعل!

وبعد، فاذا كان الاسد على وشك السفر من حيفا الى «التشيك بوست»، فليكن الموعد يوم سبت على الاقل...

لو قبض للرئيس السوري ان يسافر من حيفا الى «التشيك بوست»، فانه سيضطر الى قطع هذه الكيلومترات القليلة في ما لا يقل عن ساعة، اذا لم يعلن حظر للتجول احتفاء بالمناسبة. واسأل مجريا مثلي، اعتقد ان الساعة السادسة مساء انسب الاوقات حين يكون ضغط السير قد خف، واظن ان يوم الثلاثاء بعد الظهر خال من الاختناقات، فاكشف ان كل السائقين يفكرون بنفس الطريقة، واذا بهذه المواعيد تكاد اختنقا غير عادي.

ولكن ما الذي يضطر الرئيس السوري الى ركوب هذه المغامرة، وهو لا يعاني لا من «المز» ولا من الذي امر منه؟ انها اليد الاسرائيلية المدودة للسلام! ألم تسمعوا الخطاب الميثوث حيا مباشرا «ملونا» من واشنطن؟! ذلك الخطاب الذي استدر تصفيقا من «اليسار» (الحزب الديمقراطي) و «اليمين» (الحزب الجمهوري) على حد سواء، يؤهله للفوز برئاسة الولايات المتحدة! (عندها ربما يفسح المجال امام مرشح عربي لرئاسة الحكومة بدعم حزب «العمل»! فلم لا؟)

فماذا جدد بيرس في خطابه؟ دعا الى التفاوض بقوة لردم الهوة! دعا الى عدم النظر الى الخلف!

دعا الى وضع الاصابع على اطراف الامم! دعا الى ان يتنازل كل طرف للآخر ويقدر احتياجات الاخر! وابدئ استعدادا لاتخاذ قرارات صعبة!

- هكذا لوجه الله؟ لا، بل «اذا فعلتم انتم ذلك» (والكلام موجع للسوريين) وغير ذلك كثير من الكلام العام، كمفيضة نفقة! لعينا بها صفارا، الفضاض كعباءة عربية تحمل من الاسوسة ضعفي وزنها.

قد يكون السيد بيرس كاتبنا بارعا، وقد يكون شاعرا مبدعا، ولكن تعوزه معرفة ان كل ابيات الشعر لا يمكنها ان تعوض عن بيت جبل طينه بحرق سوريا اضطرته القوات الغازية الى هجره، ولا زالت روحه تنازع له.

ابحثوا لي عن كلمة واحدة تشير الى اعادة الاراضي السورية واللبنانية المحتلة! هاتوا لي من الخطاب تعهدا واحدا، ولو بالرمز، باستعداد «حكومتنا» لتطبيق بعض من عشرات/مئات او الاف القرارات التي اتخذتها مؤسسات الامم المتحدة، فبقيت «فقايقع على بلاط»!

فما سر هذه العواطف الجياشة اذن؟ في حياتنا قبل ان «نتمدن» عرفنا نموذج «يتمسكن حتى يتمكن»، ولعل هذا المثل ينطبق على اسلوب ابنا عمتنا.

طيلة الوقت كانت اسرائيل تخطب الود العربي، وتبحث عن اعتراف منه بها! كأنها كانت فعلا بحاجة الى اعتراف! وحينما «تكرم» العرب وجلدوا باعترافهم غير مشروط ولا قابل للتراجع بدأت «المرجعة»!

لقد انتهالت طلبات اقامة العلاقات من اقاصي المشرق العربي الى اقاصي مغربه. والحقيقة ان ما فعله البعض لم يكن اعترافا





## البوصلة الحقيقية في «سلة أفكار» بيرس

د. أحمد سعد

الاصولية والارهاب الايراني، ومخاطر احتمالات الربط بين الاصولية والتسلح النووي في ايران - كما صرح بيرس في لقائه مع وزير الدفاع الامريكي وفي الكونغرس.

\* اقتراح بيرس على الرئيس الامريكي، كلينتون، عقد صفقة مرحلية بين اسرائيل وسوريا، يتم بموجبها اعتراف اسرائيل بالوجود السوري «دفاكتو» في لبنان وانسحاب اسرائيل من الجنوب اللبناني مقابل تعهد سوري بضمان الامن على الحدود الاسرائيلية - السورية. فهذا عرضا عن انه يسر بالسيادة اللبنانية، وكأنها محمية سورية، فانه يشير الى مشروع التقاسم الوطاني للمشروع الامريكي في ظل النظام الاقليمي الجديد، ولا يعكس جدية الموقف من الحل الثابت والشامل، الذي يستدعي التزام اسرائيل بمقررات الشرعية الدولية التي تؤكد على الانسحاب الشامل من جميع الاراضي المحتلة، السورية واللبنانية.

واخطر ما في الامر، ان اللص لا تزال عينه شاحصة نحو «الزلاية»، كما يقول المثل. واقتصد المخطط للانتفاص من ثوابت الحق الفلسطيني المشروع بالدولة المستقلة على كامل التراب الفلسطيني المحتل منذ عام ١٩٦٧. فعلميا «سلة أفكار» شمعون بيرس والمخطط الاستراتيجي الامريكي المنسق مع اسرائيل، وما جرى تأكيده في مداولات بيرس مع الادارة الامريكية هو التوصل الى حل شامل وسلام امريكي شامل في اطار شرق اوسط جديد قبل ايجاد الحل الثابت للقضية المركزية للصراع، القضية الفلسطينية. ويرأي بيرس وكلينتون «ان ضمان توقيع اتفاقية السلام مع سوريا يقود الى انتهاء الصراع الاسرائيلي - العربي»!! وفي تفسيره لهذه الاقوال، أكد مرافق بيرس الى واشنطن، ومنسق المفاوضات السياسية، ادوي سفير، امام «معهد واشنطن للدراسات الشرق الاوسط»: «كثيرون يعتقدون اننا نفترض اننا نفرض الحل الشامل في اطار شرق اوسطي ومشاركة (٢٠) رئيس دولة اiban توقيع الاتفاق مع سوريا) حتى نسوق للجمهور الاسرائيلي السلام مع سوريا. هذا خطأ، فلقد تقدمنا بشجاعة لاتفاقات مع الفلسطينيين، طورنا سلاما نموذجيا مع الاردن وشرع في اقامة مؤسسات منطقية. عندما نصل الى سوريا بيب السؤل - ماذا نفعل؟».

وعندما سأل أحد الصحفيين شمعون بيرس بعد انتهاء خطابه في الكونغرس الامريكي، وماذا عن الدولة الفلسطينية؟ اجاب، يوجد أكثر من خيار؟ اننا تناضل، لانجاز تسوية عادلة - شاملة وثابتة في المنطقة. من اجل انجاز تسوية عادلة تعيد لسوريا ولبنان جميع اراضيها المحتلة. من اجل تطبيع العلاقات الاسرائيلية مع جميع البلدان العربية على اساس التكافؤ والمنفعة المتبادلة. ولكن لا يمكن انجاز كل ذلك وبناء القواعد الراسخة للامن والاستقرار والسلام والتكامل الاقتصادي في شرق اوسط جديد بدون ايجاد الحل العادل للقضية الفلسطينية، القضية المفصلة والاساس للصراع الاسرائيلي - العربي. راية محاولة لتفريب الحل الجذري العادل للقضية - كما يجري اليوم في اطار التنسيق الاسرائيلي - الامريكي - لن تؤدي ابدا الى تشييد ثوابت السلام الشامل في المنطقة. فاقامة دولة فلسطينية مستقلة، عاصمتها القدس، يفرق علم سيادتها الى جانب اعلام مصر وسوريا ولبنان والاردن واسرائيل في المحك والشرط الاساسي لنجاح مخطط بنا. شرق اوسط جديد بنتم بالسلام والاستقرار والامن والتعاون البناء لصالح جميع بلدانه وشعوبه.

● انتهت زيارة رئيس الحكومة الاسرائيلي، شمعون بيرس، الى واشنطن، فيما بدأت التعليقات والتقييمات حول الشار الحقيقية التي تمخضت عنها، والتكهنات حول الافاق المرتقبة بعد الزيارة.

فالانفتاح الاساسي الذي عمد رئيس الحكومة، بيرس، على تسويقه للرأي العام الامريكي والعربي والعالمي، من خلال خطابه في الكونغرس وحديثه مع وسائل الاعلام عن مجرى المحادثات مع الادارة الامريكية والرئيس كلينتون، هو نية اسرائيل الصادقة في التوصل الى سلام مع سوريا، وانه عرض «سلة أفكار» امام الادارة الامريكية لدفع عجلة التفاوض مع سوريا.

برأيي، ان هذه الزيارة وما تمخض عنها يندرج في اطار التنسيق الاستراتيجي بين واشنطن وحليفها الاستراتيجي اسرائيل للبروز الصورة النهائية للسلام الامريكي «الشامل» في المنطقة واستثمار «مساعي» دفع التفاوض على المسار السوري - الاسرائيلي، والتوصل الى اتفاقية سلام مع سوريا في نهاية المطاف، وسيلة اساسية لتعريف مشروع سلام «باكس امريكانا» شامل ظاهريا ومتنوع جوهريا. فلو كانت النية الاسرائيلية - الامريكية صادقة فعلا، وتجنس ما قاله بيرس امام الكونغرس وانا اومن اننا نقف امام فرصة تاريخية، ويمكن اننا نتحرك بوتيرة هائلة، اذا وجدنا لغة السلام بيننا، فاننا نجلب السلام لجميعنا، لكان اعلن بصريح العبارة انه يلتزم بقرارات الشرعية الدولية، واستعداد اسرائيل للانسحاب من جميع الاراضي السورية واللبنانية المحتلة العقيمة الاساسية في طريق انجاز التسوية السلمية مع سوريا، ولكن رغم اننا «زيارة»، وفي خطبه وتصريحاته في واشنطن سلك نهج التعميمات وابتعد عن العيّنات معلا ذلك «بان الوقت لم يحن بعد لطرح التفاصيل العينية» وانه طرح «سلة أفكار» امام الادارة الامريكية لدراستها والتداول بشأنها مع الجانب السوري لدى زيارة كريستوفر القريب الى المنطقة. ولكن بعض المؤشرات التي تعكسها العديد من المواقف التي عبر عنها بيرس في واشنطن تشير الى اتجاهات ومدلولات واهداف المخطط الامريكي - الاسرائيلي. ومن اهم هذه المؤشرات التي لها مدلولات سياسية، يجدر التاكيد على ما يلي: ١- انه اناء عرض «سلة أفكار» امام كلينتون ركز رئيس الحكومة على اهمية التفاوض التزائم الثنائي ومتعدد الاطراف من خلال تكثيف التدخل الامريكي المباشر في سير المفاوضات واعطاء واشنطن حق تقديم المقترحات. وهذا يعني تسريع عجلة التطبيع بضغط امريكي ومشاركة العديد من الانظمة العربية، وخاصة السعودية في سير المفاوضات بهدف التوصل الى صفقة سلام شاملة، ويضمنها مع سوريا، لانها، مجمل الصراع الاسرائيلي - العربي. وقد أكد بيرس انه يأمل ان يشارك في توقيع اتفاقية السلام السورية - الاسرائيلية (٢٠) رئيس دولة عربية؛ والبعد الحقيقي لهذا التوجه هو تجنيد حلفاء امريكا للضغط على سوريا لتقديم بعض تنازلات والاتسواء تحت لواء المشروع الامريكي مقابل التلويح بأموال الدعم من الدولارات النفطية والامريكية.

\* ربط مساعي السلام مع سوريا بالمساعي لاقامة نظام منطقي جديد يدور في الفلك الامريكي ويضمن بقاء اسرائيل قوة محورية اساسية في اطاره وذلك من خلال بافظة اقامة «تحالف ائتلافي شرق اوسطي» لمواجهة خطر



## السلام - والديمقراطية المذعورة

عصام مخول

وزارة الزراعة

مثير بن مثير نشرها في هاريس (١١/١٠/١٩٩٥)، حذر خلالها: «وما لم نتبع طريقة الانتخابات المنطقية (وليس النسبية القائمة - ع.م) والتي يقودها ان تضمن اكثرية يهودية صهيونية في الكنيست، فسنجد انفسنا في دولة ثنائية القومية». ويقر بن مثير: «ان اتفاق اوسلو هو حقيقة ناجزة، وانه لا يمكن اعادة العجلة الى الوراء» حتى ولو تم الاتفاق على الحل الدائم في دولة فلسطينية في حدود عام ١٩٦٧، وان نتائج اوسلو في كل مرحله، لن تكون الهامس السياسي الذي يشغل الناس في المستقبل». فما الذي يشغل بال العقيلة التي يمثلها بن مثير: «ان النجاح السياسي الذي حققته م.ت.ف.»، سيدبر طريقه الى الوعي السياسي والقومي لدى العرب في اسرائيل، ونخشى ان تشهد تنظيمها سياسيا بطلب بان تكون اسرائيل دولة مواطنها وليس دولة يهودية، وفي اطار نظام الانتخابات القائم فان كل حكومة في اسرائيل يمكن ان تجد نفسها في وضع يضطرها الى ربط مصيرها بأصوات اعضاء كنيست عرب، وهذه قضية تفوق في اهميتها واخطارها قضية مستقبل القدس!! وتستمر الديمقراطية المذعورة فيقول بن مثير: «ان شمعون بيرس وبنيامين بيغن، قد وجدنا انفسهما في معسكر واحد، في مواجهة تحالف من الاكاديميين ورجال سياسة تجاوزوا الصهيونية، والعرب». ان اصحاب «التفوق الجسدية» من اليسار المتطرف، مسطحي الاساطير، والمتكبرين لعدالة الصهيونية، سيجدون الك طريق وطريق لرحل بديل للدولة الصهيونية، واستبدالها بكيان سياسي اخر، يندمج في الشرق الاوسط الجديد». ان عددا من كبار رجال الاعلام، الذين يعملون على صياغة الوعي القومي الصهيوني لاعداء السلام، قد انبروا للهمة ذاتها منذ توقيع اتفاق «اوسلو - ب» في واشنطن. وكان ابراهيم دان مرغليت («هاريس» ٩/٢٨/١٩٩٥) فقال: «ان المبرر المركزي لاحتفالات اليوم في واشنطن، يقوم على رغبة راين بيرس وزملائهم بالحفاظ على اسرائيل - دولة يهودية».

ويضيف مرغليت، بروح بن مثير: «سيكون على راين دورته، ان يواجهوا اتقا من العرب والمؤرخين الجدد، والمتدينين اليهود المتزمتين غير الصهيونيين، من يدعون العلم والنشيد القومي، وقانون العودة، بحاجة الى اصلاح وتعديل...» ويحسن رئيس الحكومة صنعا، كلما اسرع بالتخلص من المناطق (المحتلة - ع.م). لكي يتفرغ وبعد العدة، للمواجهة القاسية والمركبة الحقيقية على الهوية القومية لاسرائيل». ان مثل هذه الطروحات التي تشكل عينة من عقيلة اخذة بالاتلاق من عقائدها، تحمل في طياتها قاعدة فكرية لسياسة خطيرة ومدمرة معادية للديمقراطية، تحاول ان تقدم الجماهير العربية في اسرائيل وحقوقها كيش فدا، على مذبح العقيلة السلمية، وتحاول ان تجهض الانجاز الجوهري الذي حققته الجبهة وكنتها في الكنيست، حين صاغت فكرة الجسم المانع بعد انتخابات الكنيست عام ١٩٩٢، الذي مكن عملي الجبهة العرب واليهود، ومعهم النواب العرب الاخرين، ولأول مرة من اختراق «طابرة» الاجماع القومي الصهيوني واتخاذ دور، ليس مؤثرا فقط على الساحة الاسرائيلية، بل دورا حاسما في احداث الانعطاف التاريخي في السياسة الاسرائيلية، نحو الحل السلمي واثاره على صياغة مستقبل اسرائيل والمنطقة بأسرها.

وقد تكون هذه الطروحات، محور المواجهة للمستقبلية، التي تتطلب من الجماهير العربية تمسك تحالفها مع القوى الديمقراطية اليهودية المشابرة، فدعا عن حقوقها وعن مستقبل الديمقراطية في اسرائيل. وسيكون على الجماهير العربية ان تنفض عنها غبار الادعاء بان التقدم بالعملية السلمية، كفيل بشكل تلقائي بحل قضاياها الجوهرية، وكفيل بتسوية سياسة حزب «العمل» والحزب الصهيونية الاخرى على ساحتها. ان تقوية ادوات الكفاح الوحدوية، العربية اليهودية، لمواجهة التحديات الجوهرية التي يطرحها الفكر والسياسة السائدة في اسرائيل حاضرا ومستقبلا هو مطلب الساعة، ولتكن الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة التي ولدت في قلب المواجهة مع التحديات الجوهرية، هي العنوان الملهم والقادر.

لا يزال الغبار الكثيف الذي اثارته الحركة على السلام، في اطار العملية السياسية الجارية، يغطي على الساحة الاسرائيلية، ويخفي وراء العديد من الاسئلة الجوهرية المرتبطة بالعملية السلمية والمترتبة بالاقليّة القومية العربية في اسرائيل ومصيرها ومستقبل حقوقها. وبعض هذا الغبار، غبار تضليلي مفتعل، تشره احزاب السلطة في اسرائيل، لابعاد الانتظار عن الاسئلة الجوهرية التي سيكون عليها اعطاء الاجوبة عنها، قبل ان تنشط في تسويق ذاتها، على ساحة التناحر العرب، على انها احزاب لتحقيق السلام واحزاب لتحقيق المساواة في اسرائيل. فالتحركات السياسية التي اقدم عليها حزب «العمل»، برئاسة شمعون بيرس، غداة تشكيل حكومته الجديدة، وانتهاز الاجراء التي سادت في اعقاب اغتيال يتسحاق راين، لمغازلة احزاب اليمين والمتدينين، بدلا من عزلها، ونداءات الوحدة القومية اليهودية، و«العودة» بعدم التقدم في العملية السلمية على المسار الفلسطيني، لا يجوز حصرها في المستوى التكتيكي لحزب «العمل» الذي يعمل على ضمان نجاح مرشحه شمعون بيرس في انتخابات رئيس الحكومة المباشرة، وعودة حزب «العمل» الى الحكم، بل تجاوز ذلك، الى حين قوى متنفذة في حزب «العمل» الى المعادلات التقليدية التاريخية لحركة العمل، والظهور كحزب مركز، متحالف مع احزاب دينية، طموحها المباشر المحافظة على تداول الدين بالدولة وتوطيد مواقفه وتأثيره.

وحين من جهة اخرى، الى البرنامج السياسي التقليدي لحزب «العمل» بخصوص مستقبل الضفة الغربية، القائم على تنازلات اقلية، لا على انها، الاحتلال، وعلى حدود امن اسرائيلية على نهر الاردن، وعلى «ما هو اقل من دولة فلسطينية واكثر من حكم ذاتي» وعلى خيار التداخل الفلسطيني - الاردني - الاسرائيلي في الحل الدائم.

ان الاصوات التي راقت تحركات حزب «العمل» لتوسيع الائتلاف الحكومي نحو اليمين، والحديث الهادئ عن ضمان اكثرية يهودية في الكنيست تدعم حكومة شمعون بيرس، والتخلص من «وصمة» الاعتماد على اصوات الجبهة واعضاء الكنيست العرب، في الحسم في القضايا الحساسة اسرائيليا (أقرا: الانسحاب من اراض محتلة) هي اصوات تراجع عنصرية، مرفوضة رفضها يتسحاق راين نفسه واتهمها بالعنصرية قبيل اغتياله، وهي اصوات خطيرة ومقلقة من ناحية اخرى لانها لا تأتي في فراغ.

ومن الجدير تحديده في هذا السياق، ان اية شرعية، لا يمكنها ان تفوق شرعية طموح الجماهير العربية في اسرائيل، كجزء حي من الشعب العربي الفلسطيني، لانجاز السلام العادل الاسرائيلي الفلسطيني، والربط بين انجازها وبين احقاق حقوقها القومية والمدنية في اسرائيل، ليس في اطار الهولوة على «التخلص من عبء التضامن مع معركة الشعب الفلسطيني للتحرر»، كما اتهم د. عزمي بشارة في مقابلة مع «يهدوت احرونوت (٦/٩٥/٩٩)، بل في اطار الطموح لتخلص الشعب الفلسطيني من عبء الاحتلال، وانحسار مظاهره وويلاته، كجزء من التضامن مع معركته العادلة والملمعة مع ما ينظر عليه ذلك من ازالة المبررات والمخالفات التضييقية، التي حاولت المؤسسة الحاكمة في اسرائيل تاريخيا، ان تقرر تحت غطاءها سياسة التمييز القومي ضد الجماهير العربية وعدم الاعتراف بها، اقلية قومية، لها دورها ومصالحها الحياتية في الاسهام جنباً الى جنب مع القوى الديمقراطية اليهودية، في صياغة الوجهة السياسية الديمقراطية لهذه الدولة، وهذا الوطن الذي لا وطن لها سواء.

ان الخطر المحقق، الذي يتطلب المواجهة والمكاشفة الحقيقية، يكمن في المحاولات لصياغة وعي قومي صهيوني في ظل العملية السلمية وبتلازم مع مستجداتها، تقف في صلبه الديمقراطية الاسرائيلية مذعورة امام تيجات اجراء السلام، ومصدر هذا الذعر ليس العالم العربي، ولا التشكيك بمصداقية السلام مع الشعب الفلسطيني كما تعودنا عادة، بل الطروحات الشرعية للجماهير العربية في اسرائيل، ومعركتها من اجل المساواة ولاحقاق حقوقها اليومية والقومية. والمثير ان حيلة لواء، هذا الذعر باتون من معسكر مؤيدي العملية السلمية.

ويوجد هذا الانحياز تعبيري البارز في مداخلة لمدير عام



# بنك لئومي... كل الإحترام!

مرحبا  
إسمي نعيمة جبران

انا موظفة خاصة وشخصية (בנקאיש) في فرع بنك لئومي - عكا.

خصصنا لك موظفاً خاصاً وشخصياً (בנקאיש) مكلف بتركيز وحالته  
جميع معاملتك المصرفية المتنوعة في جميع اقسام الفرع

تفضل بالدخول الى الفرع ، اجلس مرتاحاً واحتلي قهوتك بينما يقوم  
الموظف الشخصي والخاص بتلبية جميع احتياجاتك المالية وإنجاز كافة  
معاملاتك المصرفية من الايداع والسحب وحتى الاعتماد والضمانات  
وبرامج التوفير واية خدمات تطلبها.

لا داعي بعد اليوم للانتظار والوقوف في الدور وتبذير الوقت .  
تفضل بالدخول الى فرع البنك الذي يريده اكثر .... ويحترمك اكثر.



فيما يلي الفروع التي تتوفر بها لئومي لخدمة الموظف الشخصي (בנקאיש)

- الناصرة ■ عسقلان ■ دالية الكرمل
- مجدال هنقيثيم ■ اللد ■ رزيئيل - يافا
- (زيد) كريات طمون ■ بئر السبع ■ بنيناس
- العقولة ■ الخضير ■ الجامعة العربية ■ بيتح - تكفا
- التخنيون ■ كرمئيل ■ شوفون ■ طبريا .

بنك لئومي בנק לאומי

عندي بنك... شخصي جدا



كل عام وانتم بخير \*Happy Holiday\*

الى اهالي العاصمة والمنطقة  
بمناسبة الاعياد الجيدة ورأس السنة  
الزياء حداث عيلة الشباب والشابات  
بإدارة حداث عيلة  
تطعن عن وصول تشكيلة رائعة من الملابس الرجالية  
والستاتية لأرقى الشركات العالمية والمحلية



وكلاء شركة JONNA C شقيقة

الناصره - الشارع الرئيسي - ت: ٠٦/٤٦١٩٧٤



# فصل التوأمين السياميين انجاز طبي كبير

□ ابتهاج مجلي □

بصورة عامة لقلّة عدد الولادات منها. هذا اذا أخذنا بالحسبان ان نسبة ولادة التوأم العادي تتراوح بين ١ - ٥ في الألف.

**\* والاتحاد - وماذا بعد العملية الجراحية؟** هل يستطيع التوأم السيامي مواصلة حياته بشكل طبيعي من الناحية الوظيفية، اما انه يحتاج للمتابعة الطبية المستمرة؟

- د. متاني: هذا يتعلق بوضع التوأم نفسه. فمن المعروف ان نسبة العاهات المولودة لدى التوأم السيامي هي أكثر منها في الولادات الطبيعية. ولكن.. اذا لم تكن هناك اية عاهات مولودة فيمكنه ان يواصل حياته بالشكل العادي الى جانب المتابعة الطبية المستمرة لسنوات طويلة. كما هو الحال لدى التوأمين السياميين الأولين في العالم، فقد تجاوزا الستين عاما من عمرهما.

**\* والاتحاد - من المعروف ان هناك أحاسيس مشتركة وتوارد خواطر بين التوأمن بشكل خاص. فهل الأمر نفسه ينطبق على التوأمن السيامية؟**

- د. متاني: اعتقد ذلك.. مع خروقات معينة هنا وهناك كما هو الحال لدى التوأمن العادية فعادة ما تكون نبرات الصوت متشابهة وكذلك الشكل واللون لتشابه الكروموزومات



● التوأمان السياميان اللذان ولدا الاسبوع الماضي. قلما تتشكل بالتجراح عمليات الفصل

● سجلت الساحة الطبية في البلاد، انجازا طبيا آخر، بعد نجاح طاقم الاطباء في المركز الطبي «شنادير» في بيتح تكفا بفصل توأمين سيامين ولدا مع جهاز هضم ويول متصلين الواحد بالآخر. وذلك لأول مرة في البلاد.

والولادة السيامية تعتبر من الحالات القليلة في العالم والاحصائيات العالمية تتحدث عن ولادة واحدة من بين كل مليون ولادة. اضافة الى ذلك فانه قلما تتشكل بالتجراح عمليات الفصل بين تلك التوأمن بعد الولادة.

حول هذه الحالات من الولادة التقينا د. حسن عبد الفتاح متاني اختصاصي في طب الجراحة.

**\* والاتحاد - كيف تقيم نجاح عملية الفصل بين التوأمن السياميين؟**

- د. متاني: هذا نجاح كبير للطب. فعمليات الفصل بين تلك التوأمن صعبة وقليلة النجاح، لكون ذلك متعلق بعدد الاعضاء الاساسية التي تكون مشتركة بينهما. في الحالة المذكورة اقتصرت الاعضاء المشتركة على قسم من الامعاء وجهاز البول الذي ساهم كثيرا في نجاح العملية، بينما لو كانت هناك اعضاء اخرى مشتركة بينهما كالقلب او الكبد او غيرها من الاعضاء الحيوية والاساسية لما كان بالامكان نجاح عملية الفصل.

**\* والاتحاد - هل ترى بهذا النجاح بارقة أمل للتغلب على امراض أخرى؟**

- د. متاني: من دون شك.

فالطب يسير في وتيرة سريعة من التقدم وكل انجاز اضافي له هو بمثابة فتح الامكانية لحل مشاكل طبية أخرى معقدة. واعتقد ان هناك أهمية خاصة لتقدم الطب وقدرته في المستقبل على الكشف عن التوأمن السيامية وهي بعد داخل الرحم، مع التحديد هل بالامكان اجراء عملية فصل ناجحة ام لا بعد الولادة. فهذه النتائج الضرورية التي تقرر في استمرار الحمل او وقفه.

**\* والاتحاد - هل هناك اسباب معينة تؤدي الى ولادة سيامية؟**

- د. متاني: الأسباب غير معروفة. فهذا خطأ متعلق في تقسيم البويضة المخصبة عند تكوين الجنين.

**\* والاتحاد - ماهي نسبة نجاح عمليات الفصل؟**

- د. متاني: ان عمليات الفصل بين التوأمن السيامية قليلة

## بعد فصوص الثوم زيت الزيتون يخفف الكوليسترول في الدم

● «زيت الزيتون.. عدو الكوليسترول».. هذا ما أكدته نتائج بحث جديد في المراكز الأمريكية لغناء بالدهون الاحادية المشبعة التي تساعد على انخفاض كوليسترول الدم. وبالتالي حماية الشرايين من التصلب. لذا نصحت بتناول ملعقتين من زيت الزيتون يوميا لمخفض نسبة دهون الدم او تناول الزيت مع الطعام.

## الرياضة.. عامل وقائي اساسي لتخفيض نسبة الدهون

● مرة أخرى.. تثبت التمارين الرياضية نفسها في قدرتها على محاشي عدد من الأمراض الدهنية. فقد وجد انها تعتبر من العوامل المساعدة والمهمة لتخفيض نسبة الدهون في الجسم. ومنع التصلب المبكر للشرايين.



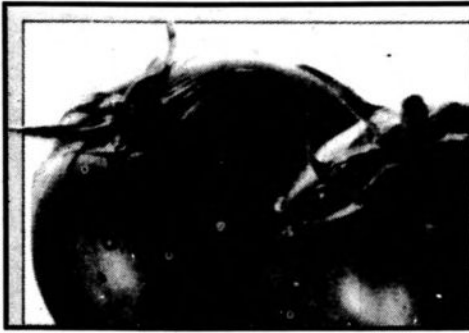
ويعتقد ان رياضة المشي تساعد على افراز انزيم معين في الدم والعضلات مسؤول عن ابعاد انواع معينة من الدهون. ابحاث اخرى اثبتت على أهمية القيام بالتمارين الرياضية في الهراء. الطلق لمدة تتراوح بين ٣٠ - ٤٠ دقيقة، أربع مرات في الاسبوع. ولكن.. هذا لا يعني ان تتناول عشاء دسما ودهنيا عند المشي. فالأطعمة الغنية بالدهون ترفع نسبة دهون أخرى في الدم ولن تساعد عندها أية رياضة لتخفيف نسبتها. لذا فإن افضل وسيلة هي التقليل من كمية تناول الدهنيات ومواصلة التمارين الرياضية بانتظام.

## الأطعمة الصينية من أشهى المأكولات ولكن؟!

□ تنتشر في كثير من العواصم الغربية المطاعم الصينية التي تشهد اقبالا كبيرا من المواطنين، على اعتبار ان الغذاء الصيني أكثر صحة. احد المعاهد الغذائية العالمية قرر تحليل تلك الوجبات من الغذاء وجاءت نتائجه لتدل على ان وجبة الغذاء الصينية تحتوي على كمية من الصوديوم أكثر من التي تتناولها طوال اليوم. وان تلك الوجبة تحتوي على ٧٪ من كمية الدهون التي تستهلكها طوال اليوم و ٨٪ من كمية الكوليسترول المسموح بتناولها يوميا.

ويضيف حقائق أخرى وهي ان الغذاء المذكور يحتوي على صلصات دسمة وانواع مكسرات مختلفة وكميات من البيض، مثال ذلك اللحم المشوي بالمحضر أو فهو يحتوي على كمية كبيرة من الدهون المشبعة بسبب الزيت الذي يستعمل في قلي المحضر. ويحتوي على كمية كبيرة من الكوليسترول نظرا لاضافة البيض الى هذا الطبق الشهى فعلا.

## البندورة تقلل من مخاطر سرطان البروستات



حمرًا) وفيتامين (أ) ليس لها تأثير على سرطان البروستات كما أشارت بعض الدراسات لكن قد تكون فعالة بالنسبة الى انواع أخرى من السرطانات. وأشادت مجموعة «هاينز» الأمريكية التي تعتبر المنتج الأول عالميا لـ «كاشاب» بنتائج الدراسة. وقالت في بيان: «نفخر بدعم دراسات طبية تؤكد ما نعرفه منذ زمن بعيد».

● واشنطن - «و.ص.ف» - افادت دراسة نشرت في صحيفة المعهد الوطني للسرطان ان الاستهلاك المستمر لاتواع البيتزا وصلصلة البندورة وكل غذاء تدخل البندورة في تركيبه يقلل بشكل ملموس مخاطر سرطان البروستات عند الرجال.

وحسب نتائج هذه الدراسة التي اعدتها فريق من الباحثين من جامعة هارفارد (مستشوصيس) راقب خلال سبع سنوات العادات الغذائية لدى عينة من ٤٧ الف رجل، فان فرص الإصابة بسرطان البروستات تكون ٤٥٪ اقل عند الرجال الذين يتناولون كل اسبوع ١٠ وجبات غذائية على الأقل تدخل البندورة في تركيبها.

وتضيف ان فرص الإصابة بهذا المرض تكون ٢٠٪ اقل عند الرجال الذين لا يتناولون اسبوعيا الا ٤ الى ٧ اطباق تدخل البندورة في تركيبها.

وأوضح ادوارد جيوفانوتشي الباحث في كلية الصحة العامة في هارفارد ان النتائج التي تدخل البندورة او الفارولة في تركيبها، من اصل ٤٦ نوعا من الشمار والمحضر قام الفريق باختيارها، هي الوحيدة التي تقلل مخاطر الإصابة بسرطان البروستات.

وقال جيوفانوتشي ان الدراسة اظهرت ايضا ان بعض المواد الموجودة في الأطعمة مثل البيتزا - جزيرين (بيتا - كاروتين: مادة صباغة



# كنت أول امرأة تقود سيارة في وسطنا العربي

\* من يرتكب جريمة قتل بذريعة شرف العائلة هو شخص حقير \*

□ أجرى اللقاء - احمد حمدي □



\* السيدة ليلى شليوط مع الوزيرة اورا غير في مقر جمعية المن في شفاعرو \*

بيروت الى شفاعمرو حيث درست في الكلية الأمريكية. وفي حينها لم يكن يوجد صبايا عربيات في الجامعات والكليات وواجهتها مشكلة خروج الصبية للعمل بسبب معارضة والدها ورجعتها ومفاهيم المجتمع في تلك الفترة، الا ان «دام سلمي» وجدت، وخضرت للعمل وبدأت عملها مسرقة في الشؤون الاجتماعية.

وتقول ام سلمي: «وكان ذلك في أواخر سنة ١٩٥٢ حيث بدأت عملي في قرية طرة وفي حينه بدأت حركة «نعمت» الدخول الى المنطقة العربية فكتت أول منطوقة، وخلال

وقدمت عدة محاضرات ودراسات اعتمدت على نصرة حق المرأة ورفع مكانتها في المجتمع.

وبناسبة حصول «دام سلمي» على درج التطوع من وزارة العمل والرأه الاجتماعي التقيتها في مكتبها في بيت المن في شفاعمرو، الذي لها الفضل والباع الطويل في اقامة هذا البيت الدافئ والذي يجمع في داخله أكثر من ١٠٠ رجل وامرأة من أبائنا وامهاتنا المستن. وهي اليوم رئيسة بيت المن.

استهلت «دام سلمي» حديثها عن مشوارها الطويل الذي ابتدأته سنة ١٩٥٢ عندما عادت من

السيدة ليلى حبيبي شليوط «دام سلمي» (٦٧ عاماً) من شفاعمرو اسم لامع في مدننا وقرانا العربية في منطقة الشمال، نتيجة عطائهم المتواصل وتضحياتهم من اجل نصرة حق المرأة ورفع مكانتها في المجتمع. تحملت اعباء كثيرة عبر عشرات السنين الماضية، وعملت الكثير لحل مشاكل ناجمة عن اعتداءات جنسية تعرضت لها اعداد كثيرة من النساء عبر سنوات كشيخة من عملها التواصل، اشغلت عدة لجان وتنكيلي من عسدة وزارات للاعتنا، بقضايا المرأة، كما كتبت عدة مقالات في مجلات اجنبية

المجتمع. وأقول لهؤلاء الذين يقولون ان المرأة «مضع قاصرة» انتم القاصرون والرجعيون لأن اي مجتمع لا يمكن ان يتطور دون ان تأخذ المرأة دورها فيه. وفي السابق كانوا يقولون عن كل شيء «عيب». وأنا أول فتاة عربية حصلت على رخصة سائقة وقدت سيارة في سنة ١٩٥٦ وفي وقتها كان الرجال المسؤولون في الوسط العربي يخجلون الركوب في السيارة معي خوفاً من ان يقال ان امرأة تقودهم. فهذا طبعاً فكر رجعي.

وتتابع: «ولكن للأسف الشديد رغم تطورتنا وتقدمنا الا ان المرأة ما زالت حتى اليوم تتعرض لاعتداءات جنسية او

على اكتشف ان البنات في طرة لا يتعلمن في المدارس منطلق فكرة «عيب على البنت او الصبية الخروج من البيت»، او «ومن خلال اطلاعي على الوضع تبين لي ان النساء في قرية طرة يمانعن ارسال بناتهن الى المدرسة رغم ان قانون التعليم الازامي يلزم الولد والبنت على حد سواء الذهاب الى المدارس. فما كان أمامي غير العمل داخل البيت لاقتناع النساء. بارسال بناتهن الى المدارس وقد واجهتني في البداية صعوبة كبيرة. ودعوت الى عقد اجتماع نسائي في المدرسة الوحيدة في القرية وجاء وقت الاجتماع ولم يحضر ابنة امرأة، ونظرت خارج المدرسة فاذا أكثر من (١٥٠) امرأة بجانب المدرسة يقفن ليرين من منهن تتسجراً على الدخول الى المدرسة لكي يلحق بهما باقي النساء. وبالفعل ما فكرت به حصل حيث دخلت أول امرأة للمدرسة، وما لي الا دقائق حتى دخلن جميعهن الى المدرسة وأخذت باقتناعهن لارسال بناتهن الى المدرسة.

ومن ثم أقنعت ناديا للنساء في القرية لتعليم النساء محو الأمية، وطلبت وقتها مساعدة من جمعية أمريكية لتحويل هذا المشروع وقد تمت تلبية طلي.

وتضيف ام سلمي: «ولقد واجهتني في أثناء عملي في الشؤون الاجتماعية الكثير من المشاكل وبشكل خاص الاعتداءات الجنسية وهضم حقوق المرأة، ورغم شع الميزات وقتها وعدم وجود مؤسسات، فقد حولت بيتي الى مكتب للمجهور، على الرغم من انه في تلك الفترة اي في سنوات الخمسينات وأوائل الستينات لم تكن المرأة والصبية تخرج للعمل كما هو اليوم، الا ان الكثير من الاعتداءات الجنسية قد حصل.

ويعرف الكثير من اهالي شفاعمرو والقرى المجاورة كيف كنا نعالج هذه القضايا بسرعة كاملة وكنا حريصين على حل مثل هذه القضايا المحظرة جداً بتعقل وبحكمة، وبعد حل كل مشكلة كان يجري في بيتي حفل زواج الصبية من الشخص الذي ارتكب الجريمة وذلك بعد اقناعه، وكان ذلك يستمر وقتاً طويلاً وقد جرى في بيتي الكثير من الأعراس على هذا النسق. وذلك خرفا من القتل بحجة «شرف العائلة».

وحول طريقة العلاج تقول «دام سلمي»: «وعندما نسمح عن هذه المواقف كنت اتصل مع ام الصبية بسرعة كاملة وأخذ التفاصيل بمساعدة الأم من الضحية وأبدأ بمحاضرتها حتى الوصول الى الحل المعقول وتفاذي سفك الدماء. وهذه الأحداث واجهتني بكثرة أثناء عملي خلال سنوات طريفة.

وتضيف «دام سلمي» ان المرأة تستطيع ان تتشط وتعمل وتأخذ دورها الريادي والقيادي في

## تجربة الانتفاضة - (تمة من ص ٩)

الاستغارات وتنقيف شعبنا على التمسك بطريقنا الديمقراطي والجمهيري القائم على اللاعن وشذب العنف مباشرة.

وخرجنا هذه التي جعلتنا نرى في نهج الانتفاضة، في مراحلها الأولى، اشارة الى نضوج التجربة الفلسطينية القائمة على استيعاب الأوضاع الفلسطينية الخاصة وعلى قدرات شعبنا العربي الفلسطيني. ونحن نعتبر تجربة هذه اسهاماً مباشراً في نهج اللاعن، الذي سارت عليه الانتفاضة في مراحلها الأولى، وفي الهدف السياسي الذي استهدفه الانتفاضة - الحل الوسط. واشد ما كان يزعجنا في التنازلات المفروضة، التي كنا نسمها خوصاً في اوساط اجنبية تدعي الثورة: متى ستقولون الانتفاضة الى داخل الخط الأخضر؟ واشد ما اثار غضبنا، في ذلك الوقت، اتهامات وجهتها ضدنا عناصر مشبوهة من داخل مجتمعنا العربي في اسرائيل أننا ضد الانتفاضة لا لاسب سوى اننا جرونا على شعب الانحرافات عن نهج اللاعن.

وها هي التنازلات، الان وفي المسيرة السلمية، تؤكد صحة مواقفنا القائمة على شعورنا بالمسؤولية القصوى عن مستقبل شعبنا الفلسطيني في وطنه. وخرجنا هذه التي جعلتنا نقدر، تقديراً كبيراً، موقف القيادة الفلسطينية الشرعية على اجترارها الاصرار الفلسطيني على المسيرة السلمية وعلى شجاعتها في تحمل المسؤولية الوطنية بلا اي تردد او حسابات عابرة.

وكان شأن حشور التية، من بيتنا في ذلك الوقت، يردون شعارات ظاهرها الثورة وباطنها اليأس من مثل: «يطل بفع الا المدفع» في حين كان والمدفع، في الاساس، في ايدي الاحتلال الاسرائيلي. وفي حين علمنا التاريخ الحديث بأن حركة المهاتما غاندي استطاعت ان تحرر شبه القارة الهندية في نهاية الامر، كان الاحتلال الاسرائيلي، ولا يزال، هو الغاصب والظالم. وكان شعبنا الفلسطيني، ولا يزال، هو الضحية. فما جدوى اي عمل يساعد الاعلام الاسرائيلي الصهيوني على قلب هذه الحقيقة رأساً على عقب وتصور الضحية بأنها الغاصب والظالم؟

لقد حققت الانتفاضة، او هي في سبيل ان تحقق، اهدافها التحررية. وفي الوقت نفسه اثبت طريق اللاعن انه هو الطريق الوحيد الذي يخلص الحالة الفلسطينية المرتبطة، ارتباطاً التوام السبائي، بالخلقة الاسرائيلية. ولا يزال المجتمع الاسرائيلي هو المتأخر في رؤية هذا الارتباط - هذا التأخر الذي أدى الى اغتيال اسحاق رابين بيد يهودية والى تقادم الازمة الداخلية في اسرائيل.

من حق الشعب العربي الفلسطيني ومعه جميع انصار الحرية والسلام العادل، الاحتفال بالذكرى السنوية لانتفاضة الانتفاضة. ولكن لا أحد ينتظر لمركبة حققت اهدافها ان تستمر ضاربة رأسها في صخر الواقع. ومن واجب المفكرين الفلسطينيين ان يدرسوا هذه التجربة الفذة وان يستخلصوا منها العبر حتى يستفيد شعبهم من دروسها الايجابية ويجنب شعبهم دروسها السلبية. ولن يكون هذا الامر سهلاً. ولكنه ضروري جداً من اجل ضمان المستقبل لشعبنا وللمسيرة السلمية نفسها.

لقد كان المهد التميز للانتفاضة حصيله اغنى واطول تجربة عاناها الشعب العربي الفلسطيني. فقد وصل شعبنا الى سبيل الانتفاضة بعد ان تبين، من هذه التجربة، انه ليس للشعب - اي شعب - سوى نفسه. وشعبنا ما طلب، وإن يطلب من اي آخر، ان يوت ابتداء دفاعاً عنه لا في العراق ولا في غير العراق. لقد احترمنا وتحررنا من دروسها الايجابية ويجنب شعبهم دروسها السلبية. ولن يكون هذا الامر سهلاً. ولكنه ضروري جداً من اجل ضمان المستقبل لشعبنا وللمسيرة السلمية نفسها.

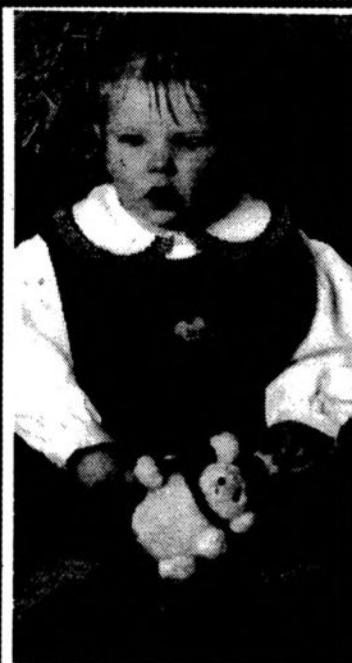
وها هو شعبنا، مرة أخرى في تاريخه، يقف متضاماً مع الشعبين السوري واللبناني في المساعي الجارية لتخليص اراضيهم المحتلة من الاحتلال الاسرائيلي ولينا السلام الوطيد على هذا الاساس العادل. وسبيلنا لسان حال الشعب العربي الفلسطيني هو ان: «وي ما بك، يا حاصمة، فاسألني لمن قال اسرك ان يخل وثاقه». وتوجهه هذا الكلام، ايضاً، الى الاسرائيليين الراقين في صنع السلام الثابت وفي التأقلم السلمي داخل العالم العربي. فمن واجبه ان يبرأ ما نراه من ان تحرير اية ارض عربية افلا يشهد من اثر. والشعب العربي الفلسطيني كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً. وعيشنا بطلم المائلين باستغلال خلاقات عربية داخلية خصوصاً حين تكون القضية هي القضية الفلسطينية او قضية مستقبل اسرائيل في وسط العالم العربي. فلن يجفوا، في نهاية الامر، بلما يفتح امامهم الى العالمين العربي والاسلامي سوى الباب الذي يفتحته امامهم رضى الشعب العربي الفلسطيني يحمل يضمن له مستقبله في وطنه.

## الطريقة الأفضل لتنظيف

### فروة رأس طفلك

● ادعكي فروة رأس الطفل بالقليل من زيت الزيتون وذلك بواسطة أطراف اصابعك وبخفة شديدة حتى لا تؤذيته وذلك لتنشيط الدورة الدموية من الرأس وفتح المسام ثم بعد ذلك اغسلي الرأس جيداً بواسطة الشامبو المناسب.

اما اذا كان رأس الطفل يعاني من وجود افرازات دهنية شديدة تتسرب على شكل قشور فهذه يمكن ازالته عن طريق دلك الرأس بقليل من الزيت ثم ازالته برفق شديد بواسطة أطراف اصابعك او فرشاة ناعمة ثم غسلها بالشامبو المناسب وعملية غسل رأس الطفل باستمرار تقلل من وجود هذه الترسبات وتجعل الطفل أكثر اتعاشاً.





## هواجس مسرحية

البذور الصالحة  
نخوة الآباء  
لصالح الأبناء

\* راضي د. شحادة \*



● هناك مجموعة من الأهل والأبناء، بفرونك بطفهم وأحاسيسهم الصادقة ونخوتهم لدرجة أنك لا تستطيع أن تتجاهل امتنانك لهم وتقديرك لنخوتهم ومن ثم الرضوخ لهم بتبليغك لبعض طلباتهم المتواضعة.

فخالد ابن أبا خالد وخالد عليان وأبو عطا وسائر شباب مركز الفنون في رام الله أصراً بعد العرض ان يساعدونا في فلك وتركيب الديكورات ونقلها من السيارة إلى قاعة العرض الواقعة في الطابق الرابع، وإزالتها بعد العرض من الطابق الرابع إلى السيارة.

هذه نخوة وتطوع لهما معنى، ومطباتنا الحماية والأمان والدقة التي تشجعنا على المضي قدماً في مسيرة مسرحنا، المسيرة المتبعة والمتعة في نفس الوقت.

ولكن نفاضة طفلة خالد ابن أبا خالد الصغيرة وخفة دمها وقمة أدها في طلباتها منا بعد العرض جعلتنا لا نقوى ولا نجري على معارضتنا في أي طلب. طلبت منا أن تدخل خلف الديكور لتتفرج على كل أسرار مهنتنا، ومشاهدة جميع وسائل التي شاركت في المسرحية، والسلم على المدح المسرحية التي نستعملها، واستقرت عن بعض النقاط التي لم يفكها الوقت خلال العرض لقمهم عن قصة المسرحية. توجهها اللطيف والمقتنع اقتناعاً بل أجبرنا على عدم رفض أي طلب من طلباتها.

وظلة خالد ابن أبا خالد اكتسبت هذا الصفا، بالطبع من والدها وجدها وجدتها، وشعرت أنك إذا زرعت بذرك بالشكل الصحيح فانك حتما ستحصل على شتلة صحيحة، فشترة مشرة، قبلور أخرى سليمة الأصل والعلاء.

طبعاً هذا لا ينفي أن برهوم، ابن صديقنا الكاركتيرست خليل أبا عرفه وزوجته دلال، وباسين اخت برهوم هما أيضاً من الراغبين بالتقرب منا ومن مسرحنا وأرضاء خيالهما الجامع لمعرفة الحياة على أقصى درجات اتساعها وتفاصيلها. وأجل ما في برهوم طفل خليل أنه يتدخل كثيراً خلال العرض ويخاطب الدمي ويتخذ موقفاً منها حسب تصرفاتها وموقفها، فاما أنه يحبها فيحبها، واما أنه يكرها لظلمها أو لصفاتها السيئة فيشتد بها ويصرخ في وجهها.

هؤلاء الأصدقاء، ومشاهيرهم كثر، هم الشئلة التي تعطينا الرقود والطاقة والثور والقناعة بتكتيف مجهودنا وانتاجاتنا وعروضنا لجمهور الأطفال وأهلهم.

ومن جد وجد ومن زرع حصد.



## ● المخرج فؤاد عوض ●

عرض للأبناء، الفلسطينية الشعبية التقليدية، إلى جانب هذا أقيمت في المركز مجموعة شباب من أحياء الناصرة، تعمل ضمن إطار المسرح الجماهيري، وتعالج مشاكل الشباب من خلال التمثيل ويكرها الممثل محمد عودة الله.

## (آمال شحادة)

الانتاج الفني المحلي واستضافة فنانين من البلاد وخارجها وتنظيم دورات وورشات عمل في مجالات الابداع المختلفة. وضيف عوض: «أنا في المركز نسعى أيضاً للحفاظ على تراثنا من خلال مسابقة خاصة ستجري في المركز حول «الملابس العربية والفلسطينية بين القديم والحديث»، حيث ستكون المسابقة فطرية بمشاركة مصممي ومصمحات أزياء، وخلال المسابقة سيتم

الطفل.

أول هذه

المطبات الحديث

منع

التدخين في

السيارات، ما

هذا؟ هل

الشريط فجأة

تحول إلى جبل

ما بعد الـ ١٩٨٨؟

أمر آخر هو

لجوء غازي إلى

ضغوط أو مد

بعض الكلمات

لنتمشى مع

اللحن مما يصعب

على الأطفال

تأديتها، مثل:

مد كلمتي

والعجلين

والأحرين» في

أغنية

«سكليت»، أو

مد كلمات قش لتصبح قاش في أغنية

«العصفورة»، أو ضبط كلمة «مبحرم

حاله» في أغنية «أهلاً وسهلاً».

في أغنية أو اثنين تشعر أن

الموسيقى ليست للأطفال كما في

مقدمة «العصفورة» ولا أدري إذا كان

هذا لصالح الشريط أم لا؟

تأثر غازي بالفنان العربي المرحوم

محمد ضياء الدين، مع أن غازي يفخر

بهذا التأثير، إذا كان موجوداً، على حد

قوله. ولكن غازي يحاول بأذنه الذي

فيه نوع من تقليد ضياء الدين أن

لا يغير من لحنه صوته لتشابه لحنه

لأن الأطفال لا يحبون من

يكلمهم بهذه اللكنة ويعتقدون بأنه

يضحك عليهم.

الامر الأخير هو إعادة نشر أغنيتين

كان قد أصدرهما في شريط سابق، ولم

افهم لماذا هذه الاعادة، خاصة في أغنية

«شعوب العالم» ونفهم إعادة أغنية

«أهلاً وسهلاً» التي غير كلماتها

لتصبح «أطفال روضتنا» بدل «أولاد

حارتنا» وهو اسم الفرقة التي أسسها

غازي قبل عدة سنوات، ولكن غازي

نسي أن أطفال الروضات لا يسهرون

الليالي لذلك فهم لا يفتنون كلمات

مثل «والله الليلة أحسن ليلة» والتي

كانت بالاصل للفرقة التي رما أدت

أغانيها في الاسميات سابقاً...

(أبو السفير)



## ● غلاف الشريط - تصميم: درار بكري ●

عنوانها أنها أشهر هتاف لدى الأطفال بعد تخلصهم من المدرسة في يوم تعليمي مضن، وفي هذه الأغنية نرى أن غازي يحن إلى التمرد لكنه قرد خفيف يعالجه بجمل إرشادية مثل «روح نكتب الوطاف» أو ما شابه.

## ● مفردات للحظ ●

في سياق التعليم ولغة الأطفال نرى غازي يكثر من استعمال المفردات وهي صالحة للحفظ إذا رددوها الطفل، مع الاخذ بعين الاعتبار المفردات التي يسهل حفظها مثل: طائرة، سيارة، سفينة وحماره في أغنية «جدي كان يركب حماره»، وأيضاً: برق، رعد، شاي، عصفورة، مصفاي وغيرها. أما المفردات العامية والتي يحبها الطفل أكثر فهي: بيب بيب، بسكليت، سمسلي، شخاتير، شمسبة وطجطج بالطابة وغيرها.

ويظهر أن غازي نسي أنه «أبن مدن» وما يقوله لا يلقى جميع القري العربية، فاستعمل كلمات بالعربية مثل «محابم» و«سكيت» وهذا ليس لصالح الشريط.

● شريط قش ولكن... ●  
من الواضح أن الشريط الذي أمانا هو جيد لأطفالنا و«نقش» أيضاً ويتحلى بالحيال الراعب خاصة عندما تتكلم الأغراض مع بعضها مثل ما حدث في أغنية «كبابه الشاي».. ولكن هناك بعض المطبات الفنية التي وقع فيها غازي والتي لا تضر المتلقي

## في مركز الناصرة الحديث للثقافة والفنون

## لجنة شعبية لتطوير الحياة الفنية والثقافية في المدينة

\* المخرج فؤاد عوض: «موضوع الثقافة من أهم المواضيع لتطوير الناصرة، لذلك نحن بحاجة لأكثر من مركز ثقافي في المدينة»

التي في مقدمتها تطوير الحياة الفنية والثقافية في المدينة.

وسعى المركز حالياً إلى إعادة عالم السينما ونقل عوض: «لتنفيذ هذا المشروع أقمنا حلقة للسينما، وهي إطار يضم مجموعة من السينمائيين والشباب يرغبون في هذا المجال، ويجري حالياً الاتصالات على مستوى محلي وعالمي كمحاولة لعرض الأفلام الجديدة والروائية». وضمن الأهداف التي يطمح المركز إلى تحقيقها تطوير مسرح مهني يعكس الهوية الثقافية المحلية وتأسيس جوقه للفناء، وفرقة للرقص الحديث وإقامة صالة عرض لمواكبة

تسلم مهمة ادارته منذ افتتاحه في مطلع هذه السنة. ومنذ تسلمه مهامه كمدير للمركز دأب المخرج فؤاد عوض على وضع خطة شاملة ومدروسة ليصل المركز إلى أوسع قطاع من المواطنين، ودعا مؤخرًا إلى تشكيل لجنة شعبية، وكما يقول عوض: «يكون أعضاؤها من مختلف المجالات الاجتماعية والسياسية والأدبية والفنية، دوره استشاري في تقديم الاقتراحات، وإعارة أفكار جديدة، فمثل هذه اللجنة أشبه بالبرصلة التي توجه بالأممحاء الصحيح وستكون دعماً لنشاط المركز على المستوى الجماهيري، ولتحقيق أهدافه

● وقراءة صحيحة لطبيعة عمل المركز تطرح تحدياً كبيراً، حول كيفية تحويله إلى مشروع ثقافي كبير له دوره في الحياة الثقافية وله مساحته التي يجب أن يحتلها على خريطة الحياة الثقافية في البلاد. واليوم مدينة الناصرة التي أصبح فيها موضوع الثقافة من أحد أهم المواضيع لتطوير هذه المدينة، أصبحت بحاجة إلى إقامة مركز آخر إلى جانب المركز الثقافي البلدي لخدمة الجمهور العام. هكذا ينظر المخرج فؤاد عوض إلى أهمية إقامة مركز الناصرة الحديث للثقافة والفنون، والذي

## «بيب.. بيب» شريط غنائي جديد لغازي أبو بكر

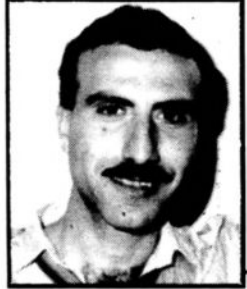
\* تعليمي، فولكلوري، بعيد عن التمرد وجيد جداً للأطفال \*

منذ الصباح الباكر بنشاط، وفي الدنيا عم يشتتي، يتكلم عن استعمال الشخصية في الشتاء وأرتداء الملابس الدافئة وشرب المشروبات الساخنة، وفي أغنية «الشجر اللي بالفناء» أيضاً كل من: ميابة بياغة، قادية ميخائيل، روزنا ميخائيل، خضرة فودي وإسراء طبراني، وعزف تيسير حداد وزوار بهلول.

● إلهام تعليمي مسيط ●  
بعد أن أعلن غازي أبو بكر التمرد والتعبير عن الشعور الحقيقي للطفل في بطنه للمدرسة وحقق نجاحاً باهراً في توزيع ذلك الشريط يأتي اليوم غازي بشريط تعليمي مسيط وكأنه يريد أن يقول لنا أنه باستطاعته النجاح في هذا النوع من الفناء، إذا كان مستمتعاً جيداً ويتكلم بلغة الأطفال والابتعاد عن اللغة الأبروية القوقية. ويتضح الإلهام التعليمي في عدة أغاني، مثل أغنية «بيب.. بيب» عن الاشارات الضوئية واستعمالها والتنبه عن عدم اللعب قرب السيارات.. أو في «كبابه الشاي» التي يتحدث فيها عن أصلها السيلاني وفوائدها للمريض مع الحامض وفي وقت الشتاء، وفي أغنية «العصفورة» نجد بحث على العمل

بالغابة» و«شعوب العالم» و«الطابة» و«حلبنا وملينا». اشترك في هذا الشريط: غازي أبو بكر الذي كتب، ولحن جميع الاغاني واشترك في غناء بعض منها، وفي الغناء أيضاً كل من: ميابة بياغة، قادية ميخائيل، روزنا ميخائيل، خضرة فودي وإسراء طبراني، وعزف تيسير حداد وزوار بهلول.

● إلهام تعليمي مسيط ●  
بعد أن أعلن غازي أبو بكر التمرد والتعبير عن الشعور الحقيقي للطفل في بطنه للمدرسة وحقق نجاحاً باهراً في توزيع ذلك الشريط يأتي اليوم غازي بشريط تعليمي مسيط وكأنه يريد أن يقول لنا أنه باستطاعته النجاح في هذا النوع من الفناء، إذا كان مستمتعاً جيداً ويتكلم بلغة الأطفال والابتعاد عن اللغة الأبروية القوقية. ويتضح الإلهام التعليمي في عدة أغاني، مثل أغنية «بيب.. بيب» عن الاشارات الضوئية واستعمالها والتنبه عن عدم اللعب قرب السيارات.. أو في «كبابه الشاي» التي يتحدث فيها عن أصلها السيلاني وفوائدها للمريض مع الحامض وفي وقت الشتاء، وفي أغنية «العصفورة» نجد بحث على العمل



## ● غازي أبو بكر ●

بين الحين والآخر يفاقتنا الفنان المتعدد المواهب غازي أبو بكر بعمل فني جديد. وما هو بصدر شريطاً غنائياً جديداً للأطفال بعنوان «بيب.. بيب»، أو كما يحلو له القول أنه «أحبب طفلاً، بعد مخاض دام سنتين». يحتوي الشريط الجديد على (١٧) أغنية ومقطوعة موسيقية، والأغاني هي: «تعالوا يا أولاد» و«بيب.. بيب» و«كبابه الشاي» و«العصفورة» و«الدنيا عم يشتتي» و«أهلاً وسهلاً» و«جدي كان يركب حمار» و«سكليت» و«الشجر اللي

## «أفنى» التلفزيون الإسرائيلي باللغة العربية!

## ● بقلم: سهام نافذ ●

● يطل علينا التلفزيون الإسرائيلي باللغة العربية بسلسلة يدعي أنه جديد تحت عنوان «الأفنى» من إنتاج مؤسسة الغريال، و«الأفنى» لمن لا يدري هو نفسه مسابقة رمضان التي بثها التلفزيون في رمضان الماضي، وما كان من التلفزيون إلا أنه أعاد طبع نفس الطبخة التي لم تكن لذبة في وقتها، وقدمها من جديد على شكل مسلسل محلي جديد (كما تقول المذبة عند تقديم البرامج الأسبوعية).

ونحن كجمهور عربي تعودنا على «الأكل البائت»، ولا نحتج، فكل ما يقدمه التلفزيون الإسرائيلي بالعربية نعتبره «مكسباً.....» فلذلك نطش.. هذا ناهيك عن الفترة القصيرة جداً التي لا يستطيع «اتخن» برنامج أن يوفي الموضوع المطروح حقه فيه.

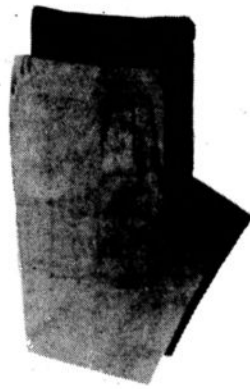
كل هذا ونحن لا نحرك ساكناً، وما أننا لا نفقه جيداً بأمر الانتاج ومدى الصرف على البرامج العربية، فلا نعرف كم هي رخصة البرامج العربية المقدمة لنا، وكما يستهتر التلفزيون الإسرائيلي بالجمهور العربي، ومنافسة المنتجين على تقديم الأرض للجمهور العربي، ويأتي في النهاية من يطلب من الجمهور العربي «المطش» أن يدفع ضريبة التلفزيون مثل الجمهور اليهودي الذي أصبح يتلقى في زمن المنافسة بين القناتين الأولى والثانية أفضل البرامج الدرامية والمسلية وغيرها.





جاكيت رجالي اليجانت

ابتداء من ١٢٩,٩٠ ش.ج



بنطلون فائض انتاج اومان

ابتداء من ٧٩,٩٠ ش.ج



فائض بلوزات اومان للنساء

ابتداء من ٤٩,٩٠ ش.ج



جاكيت نسائي اليجانت

ابتداء من ١٤٩,٩٠ ش.ج

بمناسبة الاعياد المجيدة تتقدم فائض بولجات باحلى التهاني واجمل  
التبريكات، سنة سلام وخير وصحة للجميع.



قميص رجالي كم طويل

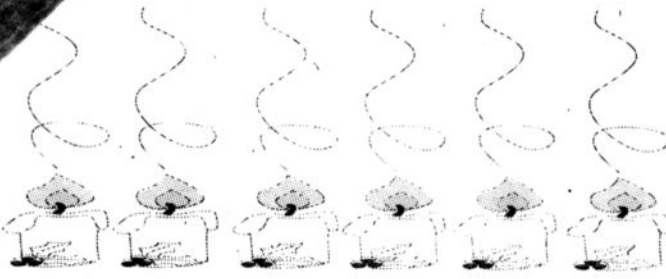
ابتداء من ٥٩,٩٠ ش.ج

كل عام ولانتم بخير



جارجسي نسائية

ابتداء من ٧٩,٩٠ ش.ج

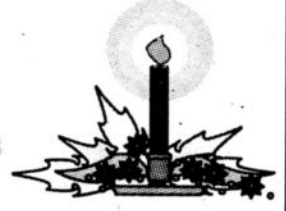


فائض يولجات يعلن عن وصول فصل الشتاء

حيفا - تشيك بوست، الهستدروت ٣٣ مفراقتس  
القدس - كنيون احيم يسرائيل، يد هحروشم ١٨ تلببوت  
بئر السبع - شارع هاروخيم ٩٠٠٦ - المنطقة الصناعية مقابل هيبركول تشورلي  
نتسيرت عيليت - كنيون ليف همير - الحانوت الجديدة



٤/٧٧٠٠٠٨٣





٢

بيومات

مسحوق غسيل من عالم آخر.

جديد!

بيومات

קלן

2000

✓ מרכיב בין חדשני לנייקוי כל סוגי הכתמים ללא הרחחה  
✓ שומרת על רענונות צבעי הבגד  
✓ אבקת כביסה מבושמת לפעולה מועלמת

אריזת חסכון

4.5 ק"ג

60 נביסות

במוזודה אחת



ביومات 2000 مع المعادلة السحرية  
يعطيك غسلا نظيفا وزاهرا،  
ويحافظ على ألوان الملابس.  
يقوم بيومات 2000 بتحليل الأوساخ  
وإزالتها دون الحاجة لدرجة حرارة  
عالية حتى لا تتأثر الملابس.

بيومات 2000 مع المعادلة السحرية  
يزيل البقع العنيدة...  
ويحتوي على التبلية الزرقاء  
لبياض ونضاعة الغسيل.

\* تابعي برنامج أنظف ما يكون  
الذي يبث في الإذاعة لتفوزي بجوائز من كلين.

קלן

أنظف ما يكون كلين



# شوكولاتة فيرد هچليل حلى فى حملة

عزىسك

كل اسبوع:  
تلفزيون ملون وحاسوب بيتي  
وعشرات الجوائز الحلو الاخرى



نتمتع بمسليات شوكولاتة فيرد هچليل اللذيذة والمتنوعة، نجمع ه مغلقات منها،  
نرسلها مع ذكر الاسم والعنوان ورقم الهاتف الى ص.ب. ٢٦٧٦ الناصرة (حملة  
فيرد هچليل) ونشترك فى السحب.

كل اسبوع يجري السحب بين جميع المغلقات على الجوائز التالية:

- \* تلفزيون ملون ١٤ " \* حاسوب بيتي AT 486
- \* ١٠ اجهزة ستيريو صغيرة.
- \* ١٠ ساعات يد.

\* تذكروا كلما ارسلتم مغلقات اكثر زادت احتمالات فوزكم!  
\* فترة الحملة من ٩٥/١٢/٨ ولغاية ٩٦/٢/٢. تنظم الحملة برعاية مدقق حسابات ومحام.  
\* تحفظ للشركة فى الحملة على العاملين فى شركة فيرد هچليل ومكتب عربسك للاعلان.  
\* لخر مودع للاسلام للمغلقات ٩٦/١/٣٠. نذكر اسماء الفائزين فى صحيفة الصنيرة ابتداء من ٩٥/١٢/٢٢.

ورد הגר'ל فيرد هچليل ما الها مثيل





# في الذكرى السنوية الاولى لرحيل الاديب جبرا ابراهيم جبرا (١٩٩٤/١٢/١٣)

## رجل فكير وابداع..

● بقلم: ماجد السامرائي

الدينية فينا - من حسنة وعاطفية وفكرية... (الحرية والطوفان).

٥ - ولا يتعد جبرا عن هذا في شيء، وهو يؤكد ان المدينة عالة، والمدينة العربية الجديدة، بكل ما فيها من تناقضات وتيارات وآمال ومخاوف... فهي فسحة هذه المغامرة التي بدأها، ووجد معه فيها جيلا من التمردين لم تزد المدينة وحياء المدينة الا قردا. فهي «ساحة الصراع على المستوى الفردي والمستوى الجماعي (...). ومنها تنطلق قوى الهدم والبناء الى هدف وغير هدف» (الحرية والطوفان). وفي عالم المدينة وجد جبرا «الأفاق الجديدة» التي اكتشفها، «والانصاف بتعبيرة الانسان، والانتظار في معامرة الزمن في مجال الحياة» - وما حد آفاق الفن عنده، ورسم غاياته من خلاله. ف

والمدينة العربية الجديدة هي النفس العربية الجديدة، هي رأس الرمح في الثورة العربية. تيارات عارمة، متناقضة في كل مكان» (بنايغ الرزيا). ولذلك فهو في الوقت الذي يشعر فيه انه «جزء من هذه المدينة» - وقد عرفها «من اسفلها الى اعلاها» داخلها وخارجها - يرى

«ان الابداع المعاصر لم يكون الا في هذا التقليل في المدينة العربية الجديدة، علوا وسفلا، وان الفن غير ممكن «في اغزر اشكاله، الا في المدينة» (بنايغ الرزيا).

٦ - لقد رحل جبرا بعد ان اجتاز نصف قرن من الكتابة والعطاء الفني والفكري والابداعي، وما يقرب من ستين كتابا بين تأليف وترجمة. واني

لاجده يشتمل، اكثر ما يشتمل، تلك الكلمات التي تبتها في كتابه «بنايغ الرزيا» وقد اقتبسها من «واندريه جدي» وفيها يقول: «واني سابقا ابنا لهذه الارض، واسأل نفسي اعتقادي بأن الانسان، مهما يكن ومهما تعدد انت ملونا، عليه ان يجيد اللعب بما قسم له الحظ من ورق...»

فهي صورة اخرى لروح المغامرة عنده.

٧ - ولكن... في حققت الحياة الثقافية العربية لجبرا، في ما هي عليه اليوم، ما كان يحلم به، كلاً أو بعضاً؟

ربما كان، هو نفسه، يجيب عن سؤال كهذا حين كتب في واحدة من صفحات كتابه «الفن والحلم والفعل» (١٩٨٦) يقول: «الحياة الثقافية، بالرغم من كل مخاطراتها وطموحاتها وتغريجاتها... بالرغم من كل صرخاتها وغضبها وفكرتها، لم تحقق الا القليل

ما كنا نحلم به، حتى ليحار المرء احيانا ويقول: اذا كان قد سعى الى هذا اليه يؤول، في النهاية، الى هذا التردّي القاتلي، فلماذا اصلا سعى؟ ولكن ان بدد الاستعداد والتأويل؟ هل هناك هذا التردّي الذي يجوز لنا معه ان نبأس ونستكف؟

ولعل في الساعي، التي واجهت هذا التردّي، في الثقافة وفي الحياة العربية، محاولة الخروج من هذا «الليل العربي»، صورة للدينامية الفكرية العربية التي تؤكد حيوية

الامة، كما ترسم صورة حية لمخاضها الفكري والادبي والفني الكبير - تشيئا منها وبالملم الحضاري الذي بدأته وبنائها معها من خلالها... بتلك الاسماء التي عاشت هذا الحلم، ونهضت به، وفي الطليعة منها اسم: جبرا ابراهيم جبرا.

(بغداد)



● جبرا ابراهيم جبرا

افق الحداثة، بكل ما رسم من صور متغيرة بذاتها ومغيرة للواقع العربي الجديد.

وبفضل فكرة التواصل لما هو موجود مستمر للجبل في مسار حركته هذه، وما هو بنا، متواصل لما يؤكد فيه

مفهومها ومعناها. كان التوتر الحلال رفيق هذا الجبل، والاضافة طابع عمله المميز. فكان، بذلك، جيلا مؤسسا بحق وحقيقة.

٣ - نتشكل عن «جبل» ونحن ندرك جيلا ان لكل فرد في هذا الجبل خصوصيته: رؤيا، وموقفا ابداعيا وفكريا، واسلوب تعبير عن نفسه وموقفه وتجربته... وهو اختلاف يجسد في ما يلتزم من قيم، او يشمل الوجود به من رؤى، وفي ما يؤسس للمعرفة من واقع.

٤ - «وفي المغامرة وحدها حرية الفكر...» هذه العبارة التي صادفها جبرا وهو يقرأ «الفرد فورث وابنته» هي ما اراد ان يقوله منذ ان بدأ رحلته

في الحياة، «واندريه جدي» وقد اقتبسها من «واندريه جدي» وفيها يقول: «واني سابقا ابنا لهذه الارض، واسأل نفسي اعتقادي بأن الانسان، مهما يكن ومهما تعدد انت ملونا، عليه ان يجيد اللعب بما قسم له الحظ من ورق...»

فهي صورة اخرى لروح المغامرة عنده.

٧ - ولكن... في حققت الحياة الثقافية العربية لجبرا، في ما هي عليه اليوم، ما كان يحلم به، كلاً أو بعضاً؟

ربما كان، هو نفسه، يجيب عن سؤال كهذا حين كتب في واحدة من صفحات كتابه «الفن والحلم والفعل» (١٩٨٦) يقول: «الحياة الثقافية، بالرغم من كل مخاطراتها وطموحاتها وتغريجاتها... بالرغم من كل صرخاتها وغضبها وفكرتها، لم تحقق الا القليل

ما كنا نحلم به، حتى ليحار المرء احيانا ويقول: اذا كان قد سعى الى هذا اليه يؤول، في النهاية، الى هذا التردّي القاتلي، فلماذا اصلا سعى؟ ولكن ان بدد الاستعداد والتأويل؟ هل هناك هذا التردّي الذي يجوز لنا معه ان نبأس ونستكف؟

ولعل في الساعي، التي واجهت هذا التردّي، في الثقافة وفي الحياة العربية، محاولة الخروج من هذا «الليل العربي»، صورة للدينامية الفكرية العربية التي تؤكد حيوية

الامة، كما ترسم صورة حية لمخاضها الفكري والادبي والفني الكبير - تشيئا منها وبالملم الحضاري الذي بدأته وبنائها معها من خلالها... بتلك الاسماء التي عاشت هذا الحلم، ونهضت به، وفي الطليعة منها اسم: جبرا ابراهيم جبرا.

٧ - ولكن... في حققت الحياة الثقافية العربية لجبرا، في ما هي عليه اليوم، ما كان يحلم به، كلاً أو بعضاً؟

ربما كان، هو نفسه، يجيب عن سؤال كهذا حين كتب في واحدة من صفحات كتابه «الفن والحلم والفعل» (١٩٨٦) يقول: «الحياة الثقافية، بالرغم من كل مخاطراتها وطموحاتها وتغريجاتها... بالرغم من كل صرخاتها وغضبها وفكرتها، لم تحقق الا القليل

ما كنا نحلم به، حتى ليحار المرء احيانا ويقول: اذا كان قد سعى الى هذا اليه يؤول، في النهاية، الى هذا التردّي القاتلي، فلماذا اصلا سعى؟ ولكن ان بدد الاستعداد والتأويل؟ هل هناك هذا التردّي الذي يجوز لنا معه ان نبأس ونستكف؟

ولعل في الساعي، التي واجهت هذا التردّي، في الثقافة وفي الحياة العربية، محاولة الخروج من هذا «الليل العربي»، صورة للدينامية الفكرية العربية التي تؤكد حيوية

الامة، كما ترسم صورة حية لمخاضها الفكري والادبي والفني الكبير - تشيئا منها وبالملم الحضاري الذي بدأته وبنائها معها من خلالها... بتلك الاسماء التي عاشت هذا الحلم، ونهضت به، وفي الطليعة منها اسم: جبرا ابراهيم جبرا.

٧ - ولكن... في حققت الحياة الثقافية العربية لجبرا، في ما هي عليه اليوم، ما كان يحلم به، كلاً أو بعضاً؟

ربما كان، هو نفسه، يجيب عن سؤال كهذا حين كتب في واحدة من صفحات كتابه «الفن والحلم والفعل» (١٩٨٦) يقول: «الحياة الثقافية، بالرغم من كل مخاطراتها وطموحاتها وتغريجاتها... بالرغم من كل صرخاتها وغضبها وفكرتها، لم تحقق الا القليل

ما كنا نحلم به، حتى ليحار المرء احيانا ويقول: اذا كان قد سعى الى هذا اليه يؤول، في النهاية، الى هذا التردّي القاتلي، فلماذا اصلا سعى؟ ولكن ان بدد الاستعداد والتأويل؟ هل هناك هذا التردّي الذي يجوز لنا معه ان نبأس ونستكف؟

ولعل في الساعي، التي واجهت هذا التردّي، في الثقافة وفي الحياة العربية، محاولة الخروج من هذا «الليل العربي»، صورة للدينامية الفكرية العربية التي تؤكد حيوية

الامة، كما ترسم صورة حية لمخاضها الفكري والادبي والفني الكبير - تشيئا منها وبالملم الحضاري الذي بدأته وبنائها معها من خلالها... بتلك الاسماء التي عاشت هذا الحلم، ونهضت به، وفي الطليعة منها اسم: جبرا ابراهيم جبرا.

## هوية الناقد

● بقلم: انطوان شلحت

تقدي، منطلق من مفهوم نظري في الادب والفن. ويرى، تاليا، انه يتعين على الناقد ان يكون صاحب ثقافة معرفية واسعة. لكنه يؤكد ان الذي يحكم الامر في آخر المطاف هو شخصية الناقد نفسه ومقدار ما يملك مما يسميه «سحر الموهبة».

اذن هناك، في مفهوم جبرا النقدي لهوية الناقد، الموقف والمعرفة والموهبة. وهذه العناصر الثلاثة، يتداخلها معا حين تتوافر جميعا، تميز صاحبها.

■ المحور الثاني: دراسة الادب. يرى جبرا في هذا الصدد ان دراسة الادب تعني، اكثر شيء، نقد الادب لا مجرد تأريخه.

وعندما نضع اشتغال جبرا على وقائع ومستحضرات هذا المحور في السياق المحدد، ادبيا وتاريخيا، ندرك مدى طلائعية هذا الطرح.

فلقد جاء في فترة زمنية تحدت فيها دراسة الادب العربي في حقل من التأريخ الشامل ليس اكثر.

■ وقراءة ما قدمه جبرا في شأن هذا المحور لا يصعب علينا الاستدلال ان نقد الادب الذي يعنيه لا يتنكر للتأريخ وانما يستفيد منه باعتبار

وحيد هو كونه (التأريخ) الحقلية «التي تساعد الناقد في استيضاح المنقود بوضعه في سياق معين»، حسبما يقول.

■ المحور الثالث: اشكالية العلاقة بين الابداع وبين النقد.

ثمة محوران متصلان في المبنى والمعنى داخل هذا المحور:

■ الأول: ان العلاقة بين الابداع والنقد ليست موازية او مماثلة لعلاقة المثير بالتابع، تلك العلاقة التي ينتج عنها اعتقاد بها جعل البعض

للإبداع الادبي - الفني القيمة الاعلى وللنقد القيمة الأدنى.

يقول جبرا في هذا الخصوص: «ان العمل المنقود مهم، وهو المنطلق الاول في عملية النقد.

لكن هذا لا ينتقص من كون الناقد مبدعا، ولا يجوز ان يقل ابداعه عن مستوى المنقود. بل عليه ان يتمتع بموهبة خاصة قد لا توجد اصلا

في المنقود. وهي موهبة تغدو بالمعرفة في اشكالها كافة. من هنا نجد ان الشعراء كثيرون والنقاد قلائل. هناك ارسطو واحد، فيما شعراء

التراجيديا كثيرون. ولم يكن ارسطو اقل شأنا من سوفوكليس او يوربيديس، بل كان له من المعرفة والدافقة والقدرة التحليلية ما لم يكن لدى اولئك الشعراء الكبار. وعندما نتحدث عن النقد فلا

يجوز ان نتحدث عن من اقل من ذلك الرجل الذي امتزجت فيه انواع من قدرات لا تقل شأنا عن قدرات المبدع نفسه، ان لم يتجاوزها».

■ الثاني: ان الصورة المطلقة للمبدع تتحقق عندما تتكامل فيه شخصية الشاعر او الروائي او غيرها مع شخصية الناقد.

يرى جبرا ان التداخل بين الحلق (الابداع) والنقد امر طبيعي. وليس هذا فحسب، بل ان العملية الواحدة تقتضي الاخرى، ايضا لها او دفاعا عنها.

وهو يقول انه في كتابته النقدية كان، ضمنا، يمنح للكتابة الابداعية وطراقتها. «ولعلني - يصيف - كنت اهيئ لنفسي مشروعيا ما اريد

ان اكتبه وما اريد لآخرين ان يكتبوه». بالقسوة المحببة. ذلك ان مثل هذا المبدع يحاسب نفسه عند الكتابة حسابا سيكون اقل عسرا لو لم يكن له موقف نقدي واع.

● عندما تلج المحارب النقدي للمبدع الراحل جبرا ابراهيم جبرا نجد انه، كما في كتابة الشعر والرواية وكذلك في الترجمة، كان الهم الرئيسي لجبرا الناقد منحصر في قضية واحدة كبرى هي التمييز بالمجيد. واستعماله لمصطلح المجيد متجوه عادة في كون هذا المجيد متصلا بالماضي حتى وهو منطلق نحو المستقبل.

والحقيقة ان هذه القضية تعكس نفسها في جميع التراث الابداعي لجبرا ابراهيم جبرا. ويكفي، تدليلا على ذلك، ان نتوقف ولو قليلا عند واحدة من اخريات المقالات التي ادلى بها

قبل رحيله للناقد العراقي ماجد السامرائي والتي نشرتها فصلية «بيادر» الفلسطينية في عددها المزدوج (١٢/١١) الصادر سنة ١٩٩٣.

في هذه المقالة يتحدث جبرا عن عودته الى القدس سنة ١٩٤٥ بعد سنوات دراسته الاكاديمية في بريطانيا، فيقول: «عندما عدت الى القدس صدمت لما رأيت من غايج تسود

الكتابة العربية. لم تكن هناك حركة ادبية منتعشة. فبعد وفاة ابراهيم طوقان بقي ابو سلمى، وكان عبد الرحيم محمود لا يزال يكتب شعرا مهما، خصوصا بمحتواه السياسي يومئذ.

وكان يأتينا من حين لآخر عمر ابو ريشة ليلقي بعضا من اشعاره، وكنت معجبا به في تلك الفترة. وطبعاً كانت هناك التيارات الادبية

المعاصرة في القاهرة التي كانت تصلنا عبر المجلات المصرية. في الواقع شعرت بخيبة وانا عائد مشحونا بالافكار، مما حدا بي الى التوقف عن الكتابة بالعربية. قلت: لا يمكنني ان اكتب

مثل هذا الكلام، فهو كلال لا يعبر عن التجربة العربية العميقة. فنحن (في ١٩٤٥) يجب ان نكتب شيئا اخر».

ويتابع: «كان لا بد من ان اعيد النظر في كل شيء. واعدت ثانية الى فكرة التجديد. فنحن مرنا بتجربة العمق التي هي تجربة الصحراء التي لا تبت الا الاشواك. ونحن في انتظار

المطر الذي سيخسب الارض، في انتظار المفكر - الانسان الذي سيكون رمزا لقوة طبيعية تغير طاقاتها في اتجاه الانعاش. في اتجاه الحلق الجديد. شعرت اننا بحاجة الى الشاعر، او

الروائي، او المفكر، الذي يمكن ان يكون اقرب الى الفكرة البدائية عن «الاله الاسطوري»: قوته سحرية، بكمثلته تنعش الارض. وهذا ما

لم يكن لي ان اراه في ما كان يكتب تلك الايام. ورايت في كتاب جيمس فريزر «ادونيس او تموز» الكثير مما جعلني ادرك ان سكان

عالمنا نحن بلاد الرافدين وفلسطين وبلاد الشام هم الذين ولدوا هذا النوع من التفكير. فكيف نرضى للغرب ان ينتعش بهذا الفكر بينما لا

نتعش أنفسنا نحن به؟»

بوحى من هذه القضية الواحدة الكبرى مارس جبرا ابراهيم جبرا كتابة النقد. وبمتابعة الميراث النقدي الذي خلفه نجد انه تابع الثقافة الحديثة

والجديدة، عالميا وعربيا، بالقراءة والاستغوار ومحاولة الخوض بنظريات خاصة اكثر منها بالنقد التطبيقي.

وما يهمني في هذا المقام هو الحديث عن ثلاثة من المحاور التي اشغلته في ممارسته النقدية المتميزة:

■ المحور الاول: هوية الناقد، اذا جاز التعبير. او السؤال: ماذا ينبغي ان يتوفر في الناقد لكي يصبح مؤهلا لحمل هذه الصفة؟

يرى جبرا، جوابا على هذا السؤال، ان الناقد ينبغي ان يكون صاحب موقف نقدي، او منهج

النقدية المتميزة:

■ المحور الثاني: هوية الناقد، اذا جاز التعبير. او السؤال: ماذا ينبغي ان يتوفر في الناقد لكي يصبح مؤهلا لحمل هذه الصفة؟

يرى جبرا، جوابا على هذا السؤال، ان الناقد ينبغي ان يكون صاحب موقف نقدي، او منهج

النقدية المتميزة:

■ المحور الثالث: اشكالية العلاقة بين الابداع وبين النقد.

ثمة محوران متصلان في المبنى والمعنى داخل هذا المحور:

■ الأول: ان العلاقة بين الابداع والنقد ليست موازية او مماثلة لعلاقة المثير بالتابع، تلك العلاقة التي ينتج عنها اعتقاد بها جعل البعض



# اكتب لازرع عمارة جسدي وسط مدن صُممت في غيابي!

● بقلم: عروسية النالوتي - تونس ●

● تعريف ●

■ هذه الشهادة قدمتها الروائية التونسية عروسية النالوتي ضمن ندوة « المرأة العربية في مواجهة العصر » التي نظمتها « نور » - دار المرأة العربية للنشر - في القاهرة خلال الاسبوع الاخير من شهر تشرين الثاني الماضي. وقدمت في الندوة نفسها شهادات لكاتبات عربيات من لبنان والعودية والمغرب والجزائر ايضا. وقد نشرت هذه الشهادات في اسبوعية « اخبار الادب » القاهرة (عدد ٣ كانون الاول الجاري).

(المحرر)

ان فعل الحكيم والسرد ليس جديدا على المرأة. فمنذ قديم الازمان كانت المرأة وما تزال تصوغ افراحها واتراحها شعرا ترجله وترويه فيتناقل عبر الاجيال وينضاف اليه. وكانت منذ قديم الازمان تجمع العائلة حول نسج حكاياتها واقاصيصها، مصورة لخوارق الاحداث، مطلقة العنان لشخصها تأتي بما يعجز عنه الانسان من تحقيق للذات في محيط الضيق. ومصورة لعوالم سحرية اخاذة تصف وتبدع في وصف ما يجيش به المخاطر من جميل الاحلام والروى، فتنبعث في المتلقين التوق الجببس الى اختراق الكائن واجترار المعجزات.

فنعندما تشرع اي شهزاد في السرد مشافهة او كتابة للوقوف على جزء يسير من تاريخها فهي تنتقم بشكل واع او لا واع لشهزاد اخرى فيها، كانوا قد عودوها طيلة احقاب زمنية طويلة ان تكون جارية تجري بلا توقف ولا يتعدى عودها حدود الحبر، فان حدث وقطعت المسافات الطويلة المضنية فلا يكون ذلك الا داخل جدران البيت المغلق داخل المدن المغلقة، ثم حكما على وضعها هذا ان يكون عرفا جاريا وان يتحول بحكم العادة الى قانون وشرع اوجدوا له الاسباب والذرائع والتعليلات والاحكام

« فسنطقوه » بها فتسقط وتجردت هي من صميم الذات والصفات. فالكتابة بالنسبة للمرأة ليست ترفا فكريا تتزين به وتبرج كما سبق لبعض جداتها ان فعلن بالجواهر والاساور والعقود بل هي ضرورة وجودية واقتضا، لاعادة تشكيل ذاتها عبر البحث المستديم عما يجمعها بالآخرين وما يمايزها عنهم طلبا للاركان النيرة فيها والمغيبية تحت ركام ما استبطنته من فكر مضيق، قبلت بقتضاه - مرغمة - الهجوم الذي قرر لها والحد الذي رسم لحركتها، والابواب السوابغ التي اقيمت في وجهها لتقليصا لاسواق كيانها وحجبها لدى الرؤية والحلم.

لذا فانا اليوم عندما نعيد تشكيل الزمن السردى بنسق اخر وايقاع اخر فلأنا نصفي حسابا. مع الزمن القديم الذي جمدنا كالاصنام واوقفنا على هوامش التاريخ بلا فعل ولا حركة تؤسس لوجودنا واننا كذلك عندما نبتدع شخوص اقاصيصنا ورواياتنا لا نسعى - كما قد يتبادر الى الذهن - الى ترجسية الحلق والابلاغ، فهذا المصطلح فيه كثير من الادعاء والصلف ولا اظنه يستجيب لطبع المرأة وهي التي ما انفكت تحمل الحياة داخلها بلا ضجيج ولا جلبة.

فقط نحن نكتب اليوم ونبني معمار نصوصنا لنقول ورغبتنا المشروعة في بناء عمارة اجسادنا وارواحنا داخل المدن العربية التي صُممت وانبتت في غيبة عن حضورنا. مدن الابراج والاسوار والابواب الثقيلة النواخذ التي لا تفتح الا على الداخل فتزبد المرأة حجابا على حجاب يعزلها عن عالم الحركة. فلا شيء. كان يُطلب منها سوى ان تسكن العمارة التي اسست لها فتسكن سكونا لا حراك بعده وان تدخل البيت راضية مرضية، بلا



امتعاض ولا تأفف، «فتتبت». (وتبتت المرأة في لهجة الجنوب التونسي اي تزوجت).

اننا نكتب محاولة منا للامساك بوجودنا والظفر بشهادة اقامة على هذه الارض. وكان لنا احساسا خفيا، فاجعا بأن كل الاوراق (الرسمية) التي تمجد اصلنا وفصلنا، وتسجل تواريخ ميلادنا وامكنتنا وترسم جنسياتنا ولغائنا وادياننا واعرافنا وولائنا ليست الا خدعة مأكرة. تزيّن لنا وهم الحضور ونية البقاء.

واعتقد انه ليس من باب الصدفة ان يكون الخطاب الشعري هو الذي استأثر باهتمام الكاتبة العربية في اوائل عهدها بالكتابة وان تجدد في القصة القصيرة، او المخاطرة مجالا اوسع لصياغة هواجسها، وان يمتد افق وجدانها بتلك السيول الهادرة التي ظلت حبيسة داخلها لمدة احقاب طويلة، فكان خطابها غنائيا، تغلب عليه النظرة الرومانسية للاشياء وللعباد.

وانا اعتقد ايضا ان دخولها اليوم عالم الكتابة الروائية ليس من باب التقليد او المحاكاة بل لانها - اليوم - توجد في مرحلة حاسمة من تاريخها، وتتأرجح بين الرغبة في كسر الحدود والموانع طلبا للتحقق، وبين ما يشد بها الى الوراء نظرا لما ترسب في اعماقها من تراكمات الاعراف القديمة.

ان رغبتنا في كتابة الرواية تفضح حرصنا على المشاركة في بناء مدينة اخرى يكون لنا فيها نصيب من تصاميمها المعمارية ونصيب من مشروع توزيع فضاءاتها وازمنتها ونصيب في رسم سلم قيمها وسلوكات متساكنيها. ابدا - عبر تاريخنا المديد - لم يكن لنا اي دور في تحديد معالم مدينة الانسان، والى يومنا هذا تبقى القضية مطروحة. ولعلنا بمحاولات البناء لفقة تستعين بالرمز لنشأ من رحلة غيابنا الطويل عن مشاريع الفعل الحق.

ولعل عزاما الوحيد يمثل في امكانية صمود عمارة الرمز امام عمارة الحجر والاسمنت.

خاصة ان التاريخ قد احتفظ لنا بمكن من مدينة منحوتة على الورق بكل نبضها وعنفوانها، بينما لم يبق من هذه المدن الكبيرة التي كانت الا بقايا اعمدة تشهد على ابنائها ذات يوم وانهدامها بعد ذلك.

اننا ندرك ان مغامرة بناء الرواية مغامرة مغرية ولكنها عسيرة جدا، تتطلب وضوح الرؤية واتساع الاقاف المعرفي وامتلاك ادوات البناء والصياغة، وبهذا لا يتسنى للكاتب او الكاتبة الا بعد تجربة ومعاناة وذوية واشتغال، ويبقى الحفر في تلافيف ذاتنا وذوات الآخرين هو العملية الاعسر والاصعب.

لقد سبق ان ذكرت في اول هذه المداخلة ان الحكيم لدى المرأة تقليد قديم، ولكنه حكيم ينسجه اللسان عبر طبقات الهواة، حكيم محكوم عليه بالزوال ما ان يقال، لذلك كان الحرص على تقريره الى ذاكرة الآخرين حرصا على بقاءه ما بقي السامع، وقد اوصلت لنا هذه الذاكرة الشفوية كثيرا من الحكايات والاشعار والاساطير المتناقلة جيلا عن جيل ولكن الذي ضاع منها واندثر اكثر مما وصل الينا وبقي اشتاتا موزعة داخل الحافظة الجماعية.

لذلك نحن نعي اليوم قيمة التدوين التي تحفظ لكل صوت نبراته الخاصة وان كنا نعي ايضا حدود هذا المنجز الذي قد لا يسلم مما يخبئه لنا التاريخ من مفاجآت قد لا تسر.

ولكن لا بهم، فهل هناك ما هو اكثر هشاشة وغرابة من حياة الانسان نفسه الذي ما فتى يرى كم المعارف بينما ينجرّف هو تدريجيا من الداخل ليطل على صحراء نفسه وعطشه الطويل الذي لم ينقض.

● عفيف سالم ●

## حالة ظرفية..!

علق الكلام في حلوقنا

تعبا من لو كنا له

ومن فقدانه البعد والصدى

وامحت الصور

وانتفت الوانها.

مبادؤنا لا ترجع بمبادلنا

لا ترتقي حد خيالنا البدينة

موقفنا المنحط ينحط

واقعنا ينحط

والسنايل لا تنبت في حقلنا

فالملح والصديد... شع الماء

غزارة النفط... انتشار الايدز واللواط

جوهرة في تاجنا

فكيف يثمر العرق

في ساعة النوم بلا ارق

ويحمل النخيل في العراق؟

اللواط سيد الحكام والاحكام

والسلام سيد الكلام

عفوا سيدي سيدتي

علق الكلام في حلوقنا

اجهضه شعارنا.. شعرنا

الشامل للأفاق والمحيط

والجامع ما بين السحاق واللواط

من الخليج للمحيط..

حالة ظرفية

ظرفية.. من قال؟!

الحرة الاصيلت تنام في ماخور

والموسم القبيحة في معابد القصور

\* \* \*

العصافير المهاجرة

تعود او تموت

مشردونا يعودون اسرى

جرحي.. او محصنين في تابوت

يتفجر الصمت في صمتي

وفي صمتي ذرة

القيح يلفظ شعيرات شراييني

وتسقط المجرة!





# ليس للوجه الكثير!

● د. ادوار الياس ●

## غمزات!

- \* التأقلم مع المخيف يخفف الخوف.
- \* لا تحكم على الاكل قبل ان تذوقه.
- \* التفكير بالمعاق نفسانياً مثير للقلق.
- \* لا يمكن الفاء التقاليد والعادات بالتصويت.
- \* مختلف التفكير مختلف السلوك.
- \* ما اسوأ التضحية من اجل افكار عفا عليها الزمن.
- \* فشل البعض يدل، احياناً، على صحة النظام.
- \* التردد في الاختيار يحمل بين طياته بذور الفشل.
- \* الاحتمق يهدس بالحماقات.
- \* الاحوج مدمن على الضجيج.
- \* كل شيء زاد نقص، ما عدا استلحاق الافق.

## من اقوال الشعوب!

- \* يقول الامريكان:  
- ينفع في رقبته!  
وتقول العرب:  
- لاحقه على الدعسة!
- \* يقول الاسبان:  
- ما في ليمونادا بدون ليمون!
- \* وتقول العرب:  
- ما في دخان بدون نار!
- \* يقول الانكليز:  
- يضرب الضباب!
- \* وتقول العرب:  
- يرق الماء بالقرى!
- \* يقول الفنلنديون:  
- كحيتي البازيلاء في قرن البازيلاء!
- \* وتقول العرب:  
- فولة وانفلقت!
- \* يقول السكوتلنديون:  
- كالمفتاح في الباب!
- \* وتقول العرب:  
- طنجرة ولاقت غطاها!
- \* يقول الهولنديون:  
- حليب محض!
- \* وتقول العرب:  
- جعة محمضة!
- \* يقول الايرلنديون:  
- انزل عن معطفي!
- \* وتقول العرب:  
- حل عن ظهري!

## نشازيات!

\* بسبب انزعاجه من المقدمات الطويلة التي تقضم حقه، وصراخه المفوض: «بدنا نحكي ع المكشوف، زعبرجية ما بدنا نشوف»! تنفس المجال، في فاتح الكلام، امام فواز النشاز ليحكي:

- تؤكد خالتي الحجة نجبية، بباعة الجنبه العربية الطرية، ان لكل منتج نتيجة ولكل معلول علة. وان الانسان لا يخلق سكرجيا ومنفوشا على الفاضي، بل انه يصيح على ما يصيح عليه بفعل ارتباطه بعلاقات اجتماعية رخرة. وكل من يساعد السكر في العودة الى فكرته والمنفوش الى واقعه يكسب ثوابا من المنع في يرشها باري الاتام والاقلام على مخلوقات. ولان خالتي الحجة نجبية لم تولد سكرجية بالوراثة، اصلا ما

الانسان.  
فرغ «ابو عدنان» ريشته عن اوتار عودة وتوقف عن الترتيل: «بدنا ناكل، بدنا نعيش، والمعاش بيكفيش». وركض نحو القاموس الكمبيوتر الحاسوبي ويخلص في سطره وارقامه. ثم ابتسم واعلى:  
- الطارش غالي والطلب رخيص. والاستفهام عن اساليب تحصين بني البشر من الاصابة بأمراض الطرش سهل المأل. فالعلامة «فكرتاتوس نفاعاتوس» يقول ان الحيوان كائن حي، يتعرض للاصابة بالامراض وتناقلها بين ابنا. جنسه والجنس البشري. ويؤكد على وجود اكثر من (١٥٠) مرضا قابلا للتبادل والانتقال بين الجنسين. ويضيف انه مع مرور كل صباح يتلوه مساء. ينضم الى هذا العدد الوغد مرض جديد، يأخذ موقعه بهزة رأس من الحكاك والجرب، خصوصا الجرب الفكري.

لكن الفيلسوف «فرفور فرافيرو» ينصح بعدم الانصياع للقلق والهلع ويطلب، اعتمادا على التجربة الشخصية وانطلاقا من القول المأثور «اسأل مجريا ولا تسأل حكيما» باتخاذ الاحتياطات ومد شبكة وطنية للرصد الزلزالي وتوعية المواطن، مستشهدا بالازر والعائلة البيطرية الموصوفة بمقدرتها على التنبؤ بالزلازل الارضية والامراض السياسية والورطات المالية، مؤكدا على ان الحيوانات تحفظ بغريزة قوية تمكنها من سماع التوجعات الصوتية، قبل ان يسمعا الانسان بساعات، ويتصير تخايط وتلايط وتفاقي مع طلوع النمل من قده.

وينبه الفيلسوف «فرافيرو» الى ضرورة الاخذ بعين الاعتبار ان لكل علم من العلوم الانسانية والحيوانية انظمة وقوانين خاصة به، مع الاحتفاظ بحق الشك، لانه الاساس، استنادا الى مقولة القاضي «زائد فياض» فاضي الاشغال. واكثر الامراض الانتقالية شيوعا هو مرض خرمشة القطة وععضتها ومرض الفطريات التعلبية الذي ينتقل الى الانسان عن طريق القطط والكلاب. وينصح بعض المتفصحين بفرك ثعلبياته بحصوص الثوم. لكن هذه الوصفة عقيمة المفعول على الرغم من دخول الثوم في مواصفات التعقيم.

كما ان الجنس المنع اللطيف يعدي بعضه البعض ويعدي الانسان بواسطة البراز والمناقيش والريش. فهناك مرض البهفاء الذي ينشر بواسطة برازه عوامل مرضية قد تسبب انتفاخات بلغمية والتهابات في المفاصل. وهناك مرض الصيصان وحساسية الحسون وتوابها من الامراض الريشية التي تمسك الانسان من زمرة بلهوه وتغزو قصيته الهوانية.

ويؤكد الدكتور دفاق الابر «جرجا جرجتلي» في احدث مؤلفاته الطبية بعنوان: «صناديق المرضى مريضة.. فاحذروا الوقوع في المرض» ان التريبة والحذر والتأكد من سلامة الفرائج مفتاح الفرج.

وينصح الدكتور «جرجتلي» بعدم البعشة بالطيور البيتية والبرية، خصوصا في مواسم القلق حينما ينشغل الطير في تبديل ريشه، لان البعشة تدفع الزغب الناعم الى التطاير مع الهواء والتسلل الى مجاري التنفس الانسانية.

وهنا، صمت فخري الفران ليأخذ نفسه، وقبل ان يواصل الكلام انطلق زعيم مساعده «بركات الخير» الملقب بـ «عجينة»: - الحق مالك ورزق عيالك، يا «ابو عدنان»! الضريبة فانت على الفران وصارت اطباق المناقيش!

فطلب منا «ابو عدنان» الاسراع في مفادرة المكان، ونزل الدرج نطنطة وركض، على امل تخلص ما يمكن تخلصه من بين انياب اللصوص المرخصين.

وغادرا عكا ونحن نشتم الحكومة وزلها الذين حرمونا من اكل المناقيش والاستماع الى المزيد من المعلومات القيمة عن المشترك بين الانسان والحيوان.

في في عيلتنا من يستطيب الفودكا والويسكي والشوكولاتة المشحوة بالكورتياك الفرنسي، لكنها ادمنت على شرب المخيض المخمر. كما انها لم تولد منفوشة بادعا المامها بالعلوم الطبية، الانسانية والبيطرية، بل غشتها شيخة «دار الشيوخ»، ام شفة مشروخة، وهي تحت تأثير هبال المخيض، بأنها تملك قوة حيوية بقدرها اشفا. الولد «قنوع عبد المقتنع» من دا. الكلب الذي اصابه بعد ان عضه الولد «جرو النعواص» الذي عضه كلب «دار ابو حمار» المسعور، ابا عن جد.

ولانها فشلت في مهمتها الانسانية المجانية، وراح الولد «ديوس التيس» ما يروح من بين يديها، طليت خالتي مني ان اشطب من مذكرات مغامراتي ما اوردته في الحلقة السابقة عن اعتزامها اقامة معهد للطب البيطري، لمكافحة الوبئة المشتركة بين بني الانسان وبني الحيوان. خاصة وان احدا من طريونة اباطرة الطب البيطري لم يبد استعداده للاتضمام الى هذا المشروع الثوري، بحجة ان الجميع مشغولون في التحضير للانتخابات البرلمانية القادمة.

ويعد ان راحت النفثة مع السكره عادت خالتي الحجة نجبية الى ترويب الحليب وزقطة اللينة وكبسها مع زيت الزيتون، وخلعت قسما معطفا، على كتب التوحيد الثلاثة، ان لا ترجع الى التجبين الا بعد ان تنجح في علاجه الذاتي للقطام عن مخيض لبن الماعز والاعنام. وما انها اعند من البغل القبرصي، اذا تنع تنع، انتصرت خالتي الحجة على ادمانها وعادت الى صنعتها الاصلية وتقع الجنبه الطرية في دبت الماء المالح المركز على عيار طوشة البيضة مع تأكيدها، استنادا الى خبرتها، ان ضرر المستهلك لا يرفض منخوعات الالبان ولحمها، صباحا مساء، مع شاي «صينوسكي» المنعنع، فتنعش مشاعره بسعادة لا يستمتع بها سوى السائر على درب السلام المفرج، حتى ولو كان «كاتبا» على غط المذمعي «فح» الذي لا يكتب ويتكلم الا في ما يقرأ، وعصه من الصحف العبرية، بدون اية رقابة ذاتية واستقلالية فكرية، الامر الذي ادى الى اصابته بداء «جنون البقر» الذي يصيب كل من يكتر من لخ وزلط النخاعات العليلة، هذا الداء الذي ادرجه المؤتمر الدولي لحماية وصيانة البنية على الكرة الارضية، الذي انهي اعماله في العاصمة النمساوية فيينا قبل تدوين هذا الكلام ببضعة ايام، على جدول اعماله واعتبره نقطة هامة، ورفعها الى قمة سلم اولويات الابحاث الجامعية والاجتماعية، الى جانب دراسة ظاهرة سرقة الاموال الجماهيرية لاغراض ذاتية!

واحتراسا من الاصابة بما اصاب المدعو «فح» طلبت من «هنادي المنادي» ان ينده على شقيقي في الرضاعة بديع عبد السميع وحليفنا لوقت الحاجة «ابو فجلة» ابن راعي العجال.

فوصلا متعتمشين على جناح الطير، مخافة ان يتشركلا بـ «ع والتر» السعودي، الذي كان صاحبه الاسدي مشغولا بتشميمه، كي لا يلهوكة العث.

ويعد المشورة والتشاور، والكلام ما زال لغواز النشاز، قر قرارنا على السفر الى عكا المعكوكة، التي عاركت الزمان وانزلت به الهزيمة والعار والنشاز، لاستشارة مدرب الشبيبة الشيعوية فخري الفران «ابو عدنان»، الذي لا يخرج من بيته الى فرته الا متأبطا معجمه العلمي، متوخين الاستفادة من معلوماته وخبرته في مكافحة الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان.

ولا طرل سيرة، سافرنا ودخلنا عكا القديمة، وتفنلنا في ازقتها العتيقة، واستمتعتنا بعيق السمك والبخور حتى وصلنا الى نادي اخوة العرب واليهود وجميع القوميات الارضية والديانات السماوية، والذي كانت تتسلل عبر نوافذه اغنية: «بيت العز يا بيتنا.. على بابك عنيتنا».

فصعدنا الدرج، فحجا، ودقشنا الباب ودخلنا وطرحنا مطالبنا، واكدنا على حقنا في الحصول على المعلومات التي تحميها من قاذورات القدر، خصوصا واننا نحبي الاسبوع العالمي لحقوق



□ أهل الدار

## شريط الحرير

\* أحمد دحبور \*



على ان من حق ليلى مراد ان تذكر حادثتين هامتين في حياتها، الأولى عندما سرت شائعة مجنونة، اثر العدوان الثلاثي على مصر، تقول ان هذه الفنانة قد تبرعت بمبلغ كبير لصالح مؤسسة صهيونية.. وقد قادت الشائعة حتى كادت تصبح حقيقة في وعي الشارع العابر، واكتأبت ليلى مراد التي تقدر ان تسحر الجمهور بصورتها وادائها، وتعجز ان ترد مكيدة او شائعة سوداء، حتى أتاها الفرج، وأعلن الرئيس جمال عبد الناصر برأيتها بما نسب اليها.. اما الحادثة الثانية فتتمتع ايضا برئيس الجمهورية، ولكنه انور السادات هذه المرة، وقد افتعل مناسبة ليكرمها بعد «كامب ديفيد»، وهو تكريم لثيم، أساسه قائم على اعتبارها يهودية، وعلى اعتبار تل ابيب مسؤولة عن يهود العالم، فبتكريمها يتم تكريم يهفن، ولم تخذل ليلى مراد تاريخها ولا حضورها في وجدان المواطن العربي، فرفضت التكريم، تاركة لنا من هاتين الحادتين ان نقارن بين رئيسين: استشهد أحدهما وهو يقول ارفع رأسك يا أخي، وأعدم الشعب ثانيهما وهو يرفع الوطن والمواطنين عند امريكا التي أعطاها تسعا وتسعين في المئة من ملف الشرق الاوسط..

وليلى مراد، ليست مجرد صوت جميل ووجه غني بالوسامة وقوة التعبير، بل كان لفنها دور هام في معركة البناء المصري، ان عملها في السينما كان استمرارا لنشاط البورجوازية الوطنية المصرية، التي ربما كان رمزها الذهبي طلعت حرب، في بناء صناعة وطنية راسخة كانت السينما بين عناصرها، وليس هذا فقط، بل ان هذه السينما ذاتها كانت معنية بالتشهير بالصناعة الوطنية، والا فهل ننسى أغنية ليلى مراد الشهيرة «دور يا موتور»، وهي تشجع صناعة القطن المصري المنافس للبضاعة الأجنبية:

مصر الحرة لو تتحرى

مش حتجيب حرير من بره

هكذا ينافس القطن المصري حرير اوروبا، بحرير من نوع آخر، تغزل حنجره عز نظيرها في تاريخ الشدو العربي.

ويبقى لهذه المغردة الاستثنائية تاريخ آخر.. في فلسطين، فمعروف عن والدها الفنان زكي مراد انه قضى فترة هامة في هذه البلاد، ولا ندري ما اذا عاشت هي هذه الفترة عن فلسطين، وقد كان زكي مراد فنانا عربيا، تماما كما نشأت ابنته وقيمت حتى رحيلها، ولا أدري سبب التعميم على هذه الفترة، أي الحساسية والخوف من الشائعات؟ ان معظم فنانتي العرب غنوا ومثلوا في فلسطين قبل عام ١٩٤٨، وبهذا المعنى فان فلسطين تحفظ ليليلى مراد انها فنانة عربية أصيلة، وليست اي فنانة، انها ليلى مراد.. قطرة الندى الطازجة ايدا، شادية العرب، وشريط حريرهم الممتد في الزمن.

بهذه النفس المطمئنة، الراضية المرضية، غادرت ليلى مراد عالمنا، لتوقظ شريطا من الحرير، لم يتم اصلا، يلف ذكريات اجيال، كما تلف الهدية الجميمة المرسلة الى اعز الناس.. ولعل صوت ليلى مراد وحده، في تاريخ الغناء العربي المعاصر، هو الذي يحمل صفة شريط الحرير فعلا، لا بريقته وعذوبته وقوته فقط، بل بما هو رابط بين الاجيال حتى لا خلاف عليه، فعميد الوهاب العظيم، وجد من يذكره شابا بصوت سيد درويش، وكهلا بصوت فريد الاطرش، وام كلثوم المعجزة وجدت من يقارن صوتها بصوت اسمهان حينا، او من يختار فيروز بدبلا، وفيروز بدورها، سفيرتنا الى النجوم حسب تعبير سعيد عقل، لم يكن اللون الذي طلعت به، مقبولا من معظم الذوق السائد في بدايات الخمسينات، اما ليلى مراد فليس قلبها دليلها فقط، بل حضورها المشع، سواء اكان ذلك في السينما ام في اشرطة التسجيل التي تناقلها الجذ والاب والحفيد..

ولقد كان من المفروض، ان يكون رحيل هذه العبقريّة، مناسبة لدراسة مراحل غنائها، وعلاقتها بالسينما، ودورها في مسيرة الغناء العربي، ومن حسن الطالع ان الوقت لم يفت على ذلك، لكن ما عكر المشهد، هو اصرار الاعلام السياسي المسطح على إماتة ليلى مراد مرة ثانية، والتذكير بديانة أسرتها اليهودية، يتلاقى في ذلك غراب الدعاوة الصهيونية، مع أراميل الشائعات العربية، وكان هذا التاريخ الثري من العطاء والوهج الادبائي، متوقف على شهادة الملكين ناكر ونكير اللذين يعدان التقرير النهائي لصحافة مقاهي البطالة، عما ستجيب ليلى مراد اذا سألاها عن ولد ابراهيم الذي فداه الذبح العظيم، هل هو اسماعيل أم اسحق؟..

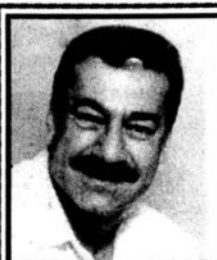
أي ضيق أفق وأي فقر روحي..

ستظل ليلى مراد مكونا رئيسا للوجدان العربي في الغناء، وبالتالي، في أحد وجوه الثقافة العربية، وهي لا تعني، بكثير أو قليل، هذا المهاجر الروسي الذي عاف بلاده وتسليط على أرضنا، أما ان جديها كانا يهوديين فلم لا؟ وماهي المشكلة حتى لو لم تعتنق الاسلام وتنجب ولدين مسلمين؟ ان العقيدة أمر شخصي خالص بين الانسان وربه، ولا غلغ، نحن البشر، الا ان نرضى بشهادة صاحب العلاقة، وعندما كانت ليلى مراد تقرأ، في أيامها الأخيرة، سورة نوح، لم تكن تقف امام الكاميرا لتكسب شعبية جديدة، فقد نالت من المجد ما يكفي ان تقول انها ليلى مراد، ويقول معجب متهور مثلي انه فخور لأنه عاش في عصر ليلى مراد، ومن الذي يملك لها ضرا او نفعا حتى تجاهله فتوصي بالدفن في مقابر المسلمين؟ يقال ان أخاها منير مراد قد ترك وصية بدفنه في مقبرة اليهود (وقد قرأت ذلك في أحد أعداد مجلة الهلال) ولم تقم القيامة، ولم يضطرب الميزان..

□ من شرفة الروح

## قميص الغمامة

\* فيصل قرطبي \*



تنضب ايدا نداءات مطهية بغبار وسعال تبخر عربي واستشراء برد لا يزول. وها أنذا اتكشش بالجدار، ذاك الذي يتفرد في قدمه كأنه يصطنى بشهقة بناء كنعاني، حطّ اللهاث بدمه سنوات وسنوات، لأصل التقاطع الذي اجتازه بعد حين فيوصلني الى درجات باب العمود، أنفقت يمنة ويسرة، كان بي مس من خوف المكان، خوف على المكان.. وله.. خوف لا يني يفرّخ نداءات في أعصاب الكلمات الضائعة في ثنابا لغتي التي لم تنضب بعد.. لغة اشتغل عليها بمهارة سيالك.. اشتغل عليها بمطروق، وأزامل فأحفر هنا.. وأزين هناك.. أرفع التتواتر من روح الإيقاع ليتشقق الرنين الطالع من صداها علني أنفث روحك ايتها القطة الدائرة في شوارع القدس كمروحة الغيب.

وها أنذا أنزل الدرجات؟ أنحس قلبي ان كان ما زال مكانه: ان كان ما زال ينضب بالألق ذاته قبل سقوط عيني على مشهد السور، ذاك الوقوف كحدود الفجر حارسا أمينا لكون يواصل تشكله الأبدى منذ أزل لم تُح أخاديد قراسته بعد.

تنقصني حكمة الصبر.. والجلد

تنقصني حكمة التواصل

ورعشة النشوة

ينقصني عذاب الألق الطافح بغياهاك لم تحفل بي خريطة الوجد، بعد، وأنا عند طرف السور، أجول ببصري النازف رؤياه كمطر تشريني. ومن مقهى جانبي يشرف على باب العمود من الداخل، تخرج دمعاني على خدودي كنداء حقيقة الرب، فأرفع بصري مستغيثا بسما، ترنّ في صدى روحي لتصدمني صورة الجندي ذاك الواقف في أعلى السور مشهراً سلاحه فوق رؤوس الناس، كأنه ابو الهول. خطر لي أن أهم بالصعود، سريعا وألكر عجيزته لأرى هذا «الأبو الهول» كيف سينشغل باللكزة: أم بسلاحه، أم برثة الهواء الذي سيحمله على طبق من لهات العابرين الى شوارع البلدة القديمة.

صديقي حسن البطل رأى أحد جنودهم يرمي عليه تبغه الفارغة على الأرض فأسرّ لي كم بوده ان يقول له: «يجب عليك ان تترك مدينتي نظيفة» الا أنه تراجع في اللحظة الأخيرة، تجنبا لشجار في «البوكسات» قد يحدث بيننا وبينهم.

تلك صبية هناك، كعنفوان الورد، تدور ببصرها على واجهات المحال التجارية، كأنها طفلة ترقص فرحا بمشهد، ربما تعي، أو لا تعي اسرارها، لكن فرحا طافعا في عينيها زين الفراغ الممتد بيننا وبينها ليفطي على صمت الجنود. ووجودهم المنسي اصلا. وأنا أحاور قلبي الذي يهبط ويرتفع خوفا من رؤية قطة الشوارع تلك التي تدور... وتدور كأسنان الريح فلا تمشي! ولا تقف!

● سكونك الطالع من كمد الجراح في الصمت؛ أرخ لمصبة الفراغ المنتشي في صدى الصوت؛ وأي صوت لداث لا تحفل بزوارها كما ينبغي؟! وأنت.. أنت قطة للشوارع، تدورين في بهاء المدينة المضجرة بالحزن والتعب، المعابة بجندو غزاة يلفظهم الصوت، والصمت.. والارصفة.

فبأي لغة أرثي ضياحك الأرعن؟! لأرتق قميص الغمامة الراكضة فوق رأسي في سماء ترنّ كشهقة البرق.. وتلمع كعيون النجوم. وأنا سادر في اغتراب الخطى.. الخطى التي تزور عمر المسافات.. تلك التي لم أمشها، ايدا، معك، المسافات التي ما عرفتنا ايدا لاكتشف انني معك لم أعرف شيئا سوى المسافة بين عيني ووجهك.

ايتها القطة الهائلة، الضائعة، ايدا، كبركان تعب.. كحزمة ريع لا تتكشش ايدا. ومن حاجر الرام، تنفقت المسافات تحت ساقيك.. وسط زعيق الابواق المجنونة.. الابواق التي لا تزور الا صراخك المخنوق. لتصل أطلال القدس.. ورويدا.. رويدا.. و.. و.. د.. د.. تنسكب في اعماقها، ومن اول شارع صلاح الدين.. حتى آخره دورة الى اليسار، لبيزك.. ثم دورة معاكسة للوراء حيث زاوية تقص في بانعات الرصيف، وهن يتكومن وراء حزم الكزبرة، والتنعاع، والبصل وما لذ وطاب من فاكهة تلمع كنظافة قلوبهن وهن عجائز الدرب الذي يظل محافظا على مقاييسه وعموده الفقري رغم ثقل السنين الطويلة؛ والخطى التي لا تعرف الرحمة. واستقامة لا تستقيم الا لتتحنى، يسير العابرون حشدا وراء حشد؛ وأينك من هذا الحشد: السيل، ايتها القطة يا غاوية التسكع بقميص من غبار المساة التي كانت يوما غمامة وكل غمامة نغم

والانغام لا تراقص المجون إلا لتتهتك المطر فأينك، ايتها القطة الضائعة من دموع الغمام الضالع في السهر

الغمام المنبسط كسيز فوق مدارات الرؤوس.. والاسوار.. وغيمات المدينة الهادئة المنزوعة في الأرض كقطعة من تاريخ البشر. هي سرّة الأرض

وأنا نازل من حدود يديها الى رتبتها متعلقا بلهاث المسافة التي تشبث بي كعنا. الوجد الطافح في براعة الصمت..

ومن زاوية الباعة رويدا.. رويدا.. أسير؛ تسيرني خطاي نزولا باتجاه باب العمود.. يا لهذا الباب كم يشمخ، بنظرتي، كأنه ابتداء الفرادة في صدى الحقيقة الخالدة.

وتسترسل الخطى؛ ولللباعة سكرون، واضطراب، ومواويل تعب، ولابواق العربات زعيق كنداءات مجانيين التعب، نداءات لا



Happy Holiday

# MERRY CHRISTMAS

Happy Holiday

بمناسبة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة الجديدة

كل عام وانتم بخير

الى المقاولين والشركات ولجان العمال والمؤسسات والافراد

هل اخترتم هديتكم لهذه السنة؟

شركة سيغل *SEGALS*

منتجوا افضل انواع النبيذ وطرف  
الموائد واطياب المأكولات

ومستوردو افضل المشروبات الروحية العالمية

يعرضون عليكم تشكيلة واسعة  
من رزم الهدايا وبأسعار مغرية



روزيه ماتيوس  
ليمون صيني (شبابس ليمكات)  
زيتون بدون بذور  
بابا نويل (شوكولا)  
٩١ ش.ج.



شبابس فيتس - (بطعم خوخ)  
سيغل ريزلينغ (نصف جاف)  
اطايب كوسبره  
حمضيات محفوظة  
بابا نويل (شوكولا)  
٨١ ش.ج.



ويسكي ويليام لاوسون  
روزيه ماتيوس  
فودكا دانسكا  
ليكر تشارلستون فوللي  
نبيذ للعبة - فورات شروف  
بابا نويل (شوكولا)  
٢٢٩ ش.ج.



سيغل ريزلينغ (نصف جاف)  
كرشيري  
ليكر تشارلستون فوللي  
ليكر هلويا  
بابا نويل (شوكولا)  
١٤٩ ش.ج.



ويسكي ويليام لاوسون  
عنب مجفف (سيغل) - موسكات  
غرافا دي سيغل  
زيتون بدون بذور  
بابا نويل (شوكولا)  
١٢٩ ش.ج.



ويسكي ويليام لاوسون  
تشيري هيرينغ  
مرتيني بيانكو  
ريزلينغ (سيغل) - نصف جاف  
حمضيات محفوظة  
كوسبره  
بابا نويل (شوكولا)  
٢٢١ ش.ج.



يمكن شراء رزم الهدايا من الاماكن التالية:

\* الكمية محدودة - السعر للمستهلك يشمل ض.ق.م.

أفي بن - القدس  
شارع يد حروتسيم ٤ تليوت  
مع أفي او يرون ت: ٧٣١٢٤٥ - ٠٢

مشروبات جورج حناوي - يافا  
ساحة الساعة مع وديع او الياس او زاكي  
ت: ٦٨٣٢٨١٠ - ٠٢

اخوان سويدان - حيفا  
شارع الميناء ٨، مع اندري او عزيز  
ت: ٦٤١٦١٩ - ٠٤

ملتقى عمياد  
مدخل كيبوتس عمياد  
مع موكي او غاي ت: ٩٢٣٨٦٩ - ٠٦

ابناء حنا شمشوم - الناصرة  
طريق الناصرة/حيفا، مع سهيل  
ت: ٥٦٨٣٩٢ - ٠٦

ابناء فوزي شمشوم - الناصرة  
طريق الناصرة/حيفا مع عنان  
او جويل ت: ٥٧٠٨٥٠ - ٠٦

المكتب الرئيسي، كرمي تسقي - اخوان سيغل شارع غديرا ٨ ت: ٥١٧٧٧٠٧ - ٠٣ مع اريك او غونين